

HERO 6

BLACK

使用説明書

加入 GoPro 風潮



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

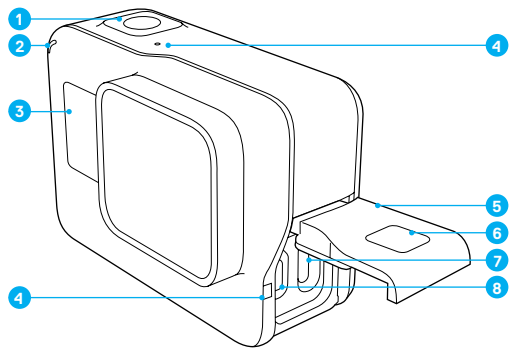
目錄


您的 HERO6 Black	6
開始使用	8
瀏覽您的 GoPro	17
模式與設定圖	22
拍攝影片及相片	24
適用於活動的設定	26
快速拍攝	28
透過語音方式控制 GoPro	30
播放您的內容	34
將相機搭配高畫質電視使用	37
連線到其他裝置	39
匯出您的內容	41
Video (影片) 模式：拍攝模式	45
Video (影片) 模式：設定	47
Video (影片) 模式：進階設定	55
Photo (相片) 模式：拍攝模式	57
Photo (相片) 模式：設定	59
Photo (相片) 模式：進階設定	61
Time Lapse (縮時攝影) 模式：拍攝模式	63

目錄

Time Lapse (縮時攝影) 模式：設定	65
Time Lapse (縮時攝影) 模式：進階設定	69
進階控制	71
連接到音訊配件	81
自訂您的 GoPro	82
重要訊息	86
重設相機	87
安裝	88
卸下側邊護蓋	92
維護	94
電池資訊	95
疑難排解	98
客戶服務支援	100
商標	100
HEVC Advance 注意事項	101
法規資訊	101

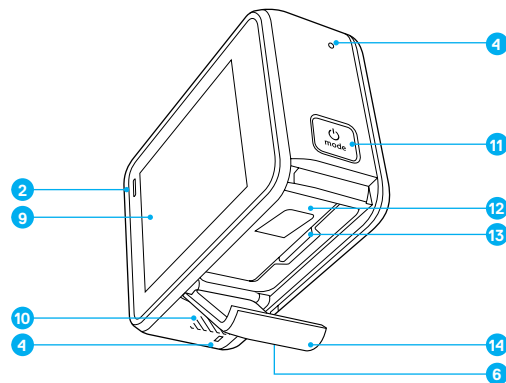
您的 HERO6 BLACK




1. Shutter (快門) 按鈕 []
2. 相機狀態指示燈
3. 相機狀態螢幕
4. 麥克風
5. 側邊護蓋

6. 扣鎖鬆開按鈕
7. USB-C 連接埠
8. Micro HDMI 連接埠
(不含傳輸線)
9. 觸控顯示器

您的 HERO6 BLACK



10. 喇叭
11. Mode (模式) 按鈕 []
12. 電池
13. microSD 記憶卡插槽
14. 電池護蓋

如需盒中隨附安裝物品的相關資訊，請參閱安裝 (第 88 頁)。

開始使用

歡迎使用全新的 HERO6 Black！開始使用。

MICROSD 記憶卡

如須拍攝影片及相片，您必須使用 microSD 記憶卡（選購）。

請使用符合以下規格的品牌記憶卡：

- microSD、microSDHC 或 microSDXC
- Class 10 或 UHS-I 等級
- 容量最高可達 256GB

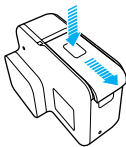
如需 microSD 記憶卡推薦清單，請造訪：gopro.com/workswithgopro。

若在攝錄過程中，您的記憶卡儲存空間全滿，相機將停止攝錄，並會在觸控顯示器上顯示 *FULL*（記憶卡已滿）。

注意：取用記憶卡時請務必小心。避免接觸液體、灰塵和碎屑。為避免發生意外，插入或取出記憶卡前請關閉相機電源。請參照記憶卡製造商的說明指示，在可接受的溫度範圍內使用。

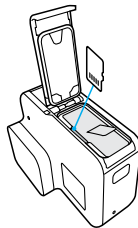
插入 microSD 記憶卡

1. 按住電池護蓋上的扣鎖鬆開按鈕，即可滑開護蓋。



開始使用

2. 插入 microSD 記憶卡，將貼有標籤的一面朝向電池，然後關上護蓋。



注意：若要卸下記憶卡，請用指甲將記憶卡壓進插槽，記憶卡便會彈出。

重新格式化 microSD 記憶卡

為發揮最佳效能，請一律在首次使用前重新格式化 microSD 記憶卡。為確保記憶卡保持良好狀態，請定期進行重新格式化。

注意：重新格式化會清除所有內容，因此請務必先匯出您的相片與影片。

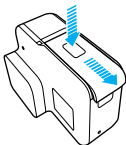
若要重新格式化記憶卡，請向下撥動，然後點擊 Preferences（偏好設定）> Format SD Card（格式化記憶卡）> Delete（刪除）。

開始使用

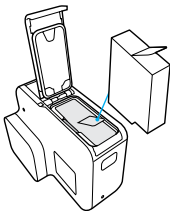
為電池充電

為享有絕佳的新相機使用體驗，建議您在首次使用前將電池完全充電。

1. 按住電池護蓋上的扣鎖鬆開按鈕，即可滑開護蓋。

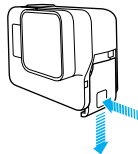


2. 裝入電池，然後關上護蓋。



開始使用

3. 按住側邊護蓋上的扣鎖鬆開按鈕，即可滑開護蓋。



4. 使用隨附的 USB-C 傳輸線，將相機連接到電腦或其他 USB 充電轉接器。充電時，相機狀態指示燈會亮起，充電完成後會自動熄滅。
透過電腦充電時，請確認電腦已接上電源。如果相機狀態指示燈並未亮起，請使用其他 USB 連接埠。

電池充電至 100% 狀態約需 2 小時。如需詳細資訊，請參閱 [電池資訊](#) (第 95 頁)。

專業提示：若要以最快的速度充電，請使用 GoPro 的 Supercharger (選購) 與其隨附的充電線。您也可以使用與 USB 相容的壁式充電器或車用充電器為相機充電。

開始使用

更新相機軟體

若要取得最新功能，以充分發揮 GoPro 的最佳效能，請確認相機所使用的軟體為最新版本。

用 GoPro App 更新

當您將相機連線到 GoPro App，若有更新內容，將會自動通知您。

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 下載應用程式
2. 按照應用程式的螢幕上操作說明，即可與相機連線。如有更新內容，應用程式將會提供安裝說明。

更新 Quik 桌面版應用程式

當您將相機連線到 Quik 桌面版應用程式時，若有更新內容，將會自動通知您。

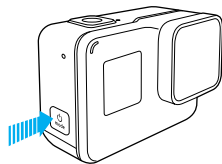
1. 從 gopro.com/apps 下載 Quik 桌面版應用程式。
2. 請使用隨附的 USB-C 傳輸線將相機連接到電腦。如有更新內容，應用程式將會提供安裝說明。

手動更新（使用 SD 記憶卡讀卡機/轉接卡）

1. 請造訪 gopro.com/update。
2. 選取相機，然後按一下選項以手動更新相機。
3. 遵循螢幕上的說明指示操作。


專業提示：如須檢視目前軟體版本，請在主畫面中向下撥動，然後點擊 Preferences（偏好設定）> About This GoPro（關於本 GoPro）。

開始使用



電源開啟 + 關閉

開啟電源：

按下 Mode（模式）按鈕 []。相機狀態指示燈會不停閃爍，且相機會發出數次提示音。一旦觸控顯示器或相機狀態螢幕顯示資訊，即表示相機已開啟。

關閉電源：

持續按住 Mode（模式）按鈕 [] 兩秒鐘。相機狀態指示燈會不停閃爍，且相機會發出數次提示音。



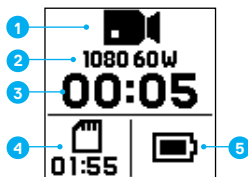
警告：在步調快速的生活中使用 GoPro 相機時請務必留意。請隨時注意周遭狀況，避免自身或他人受到傷害。

使用 GoPro 與相關的固定座及配件時，請遵守當地各項法律規範（包括所有隱私權法規），部分地區可能會限制拍攝。

開始使用

相機狀態螢幕

您可以在相機正面螢幕上檢視目前設定的基本資訊：



1. 相機模式
2. 設定
3. 拍攝檔案數量或影片長度
4. microSD 記憶卡剩餘容量
5. 電池狀態

注意：相機狀態螢幕上顯示的圖示及設定會因模式而異。以上內容皆為 Video（影片）模式下顯示的資訊。

開始使用

觸控顯示器

主畫面的觸控顯示器提供以下模式和設定的相關資訊。顯示的設定會因模式而異。



1. 無線狀態
2. GPS 狀態
3. 媒體狀態*
4. 相機模式
5. 剩餘時間/已拍攝相片數
6. 電池狀態
7. 進階設定（圖示）
8. 設定

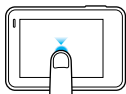
注意：觸控顯示器無法在水中使用。

*僅限於記憶卡有影片的情況下才會看見圖示。向右撥動以存取影片和相片。

開始使用

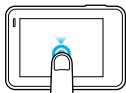
觸控顯示器 手勢

使用以下手勢瀏覽觸控顯示器。撥動時，請從螢幕邊緣開始。



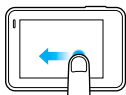
點擊

選取項目、開啟/關閉設定。



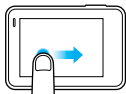
按住

存取 Exposure Control (曝光控制) 設定。



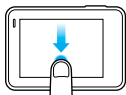
向左撥動

存取目前模式的進階設定 (若有的話)。



向右撥動

顯示您的媒體。



向下撥動

在主畫面中，開啟 Connections (連線) 和 Preferences (偏好設定) 選單。否則，返回主畫面。

專業提示：可以自動鎖定觸控顯示器防止意外點擊。如需更多資訊，請參閱 [自動鎖定](#) (第 84 頁)。

瀏覽您的 GOPRO

模式

HERO6 Black 提供三種相機模式：Video (影片)、Photo (相片) 和 Time Lapse (縮時攝影) 模式。

Video (影片)

Video (影片) 模式提供兩種拍攝模式：Video (影片) 和 Looping (循環攝錄)。如需各拍攝模式的說明，請參閱 [Video \(影片\) 模式：拍攝模式](#) (第 45 頁)。

Photo (相片)

Photo (相片) 模式提供三種拍攝模式：Photo (相片)、Burst (連續快拍) 和 Night (夜間)。如需各拍攝模式的說明，請參閱 [Photo \(相片\) 模式：拍攝模式](#) (第 57 頁)。

Time Lapse (縮時攝影)

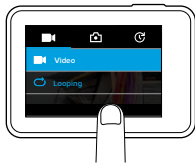
Time Lapse (縮時攝影) 模式提供三種拍攝模式：Time Lapse Video (縮時影片)、Time Lapse Photo (縮時相片)，以及 Night Lapse Photo (夜景縮時相片)。如需各拍攝模式的說明，請參閱 [Time Lapse \(縮時攝影\) 模式：拍攝模式](#) (第 63 頁)。

如需 GoPro 的模式與設定的視覺圖，請參閱 [模式與設定圖](#) (第 22 頁)。

瀏覽您的 GOPRO

使用觸控顯示器瀏覽

1. 在主畫面中，點擊左下角的圖示。
2. 點擊畫面頂端的其中一個模式圖示（Video（影片）、Photo（相片）、Time Lapse（縮時攝影））。
3. 點擊該圖示下方清單中的拍攝模式。




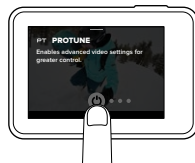
4. 在主畫面中，點擊您想要變更的設定。
5. 點擊新選項（可用選項為白色）。相機會返回主畫面。



瀏覽您的 GOPRO

若您選取不支援每秒拍攝幀數（FPS）設定的影片解析度（RES），會顯示訊息告訴您如何選取新的 FPS 設定。若您選取的 FPS 不支援特定解析度，系統將會顯示類似訊息。

6. 若要變更進階設定，請向左撥動。
注意：並非所有拍攝模式皆提供進階設定。
7. 若要開啟進階設定，請點擊 []。



8. 若要返回主畫面，請向下撥動。

瀏覽您的 GOPRO




使用 MODE (模式) 按鈕變更模式

Mode (模式) 按鈕可讓您快速循環切換您設定的拍攝模式。例如，若您先前曾在 Video (影片) 模式中選取 Video (影片)、在 Photo (相片) 模式中選取 Night Photo (夜間相片)，以及在 Time Lapse (縮時攝影) 模式中選取 Time Lapse Video (縮時影片)，按下 **Mode (模式)** 按鈕即可循環切換以上拍攝模式。請注意，Burst Photo (連續快拍相片) 一律會在循環選單中顯示。

使用按鈕瀏覽

如果您在水中使用相機，請使用按鈕及相機狀態螢幕變更模式及設定。

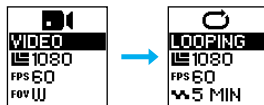
注意：使用按鈕瀏覽時，無法使用 Connect (連線) 和 Preferences (偏好設定) 選單。




1. 相機電源開啟時，按住 Mode (模式) 按鈕 [] 並按下 Shutter (快門) 按鈕 []。
2. 使用 Mode (模式) 按鈕 [] 以捲動瀏覽各項設定。



瀏覽您的 GOPRO

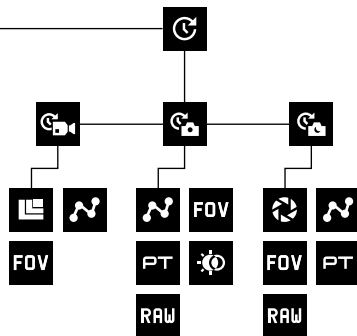
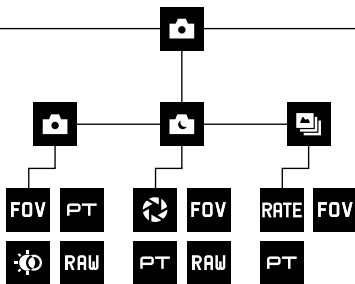
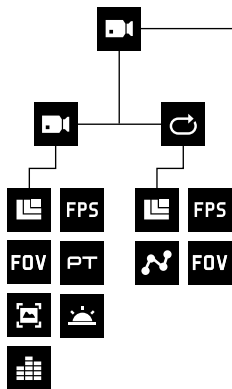
3. 按下 Shutter (快門) 按鈕 [] 以在設定中的選項間移動。若要選取選項，請將選項反白顯示。



4. 若要退出，請選取下列其中一個選項：
 - 按住 Shutter (快門) 按鈕 []
 - 反覆按下 Mode (模式) 按鈕 [] 直到看見 Done (完成)，然後按下 Shutter (快門) 按鈕 [] 加以選取

模式與設定圖

模式與設定圖



低光源自動功能

連續快拍

FOV FOV

FPS FPS

高動態範圍成像 (HDR)

時間間隔

循環

手動音訊控制

夜間相片

夜景縮時相片

相片模式 / 相片

PT Protune

RATE 速率

RAW Raw 格式

解析度 (RES)

快門

縮時攝影模式

縮時相片

縮時影片

影片模式 / 攝錄

影像穩定功能

拍攝影片及相片

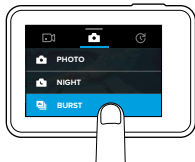
拍攝影片及相片

若有需要，您可以透過此方式保持相機電源開啟並進行拍攝。您可以使用觸控顯示器預覽拍攝內容，並在拍攝前變更模式及設定。

1. 如有需要，請選取其他模式：
 - a. 點擊觸控顯示器左下角的圖示。





- b. 點擊畫面頂端的其中一個模式圖示。
- c. 點擊該圖示下方清單中的拍攝模式。

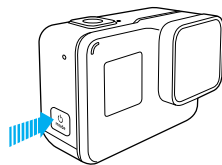


2. 如有需要，請選取其他設定。如需有關設定的詳細資訊，請參閱 [Video \(影片\) 模式：拍攝模式](#) (第 45 頁)、[Photo \(相片\) 模式：拍攝模式](#) (第 57 頁) 或 [Time Lapse \(縮時攝影\) 模式：拍攝模式](#) (第 63 頁)。

拍攝影片及相片

3. 按下 Shutter (快門) 按鈕 []。相機拍攝時，會發出提示音且相機狀態指示燈會不停閃爍。
4. 若要停止拍攝影片或縮時攝影，請按下 Shutter (快門) 按鈕 []。相機會發出提示音，且相機狀態指示燈會快速閃爍。

專業提示：您也可以透過語音指令拍攝影片與相片。如需更多資訊，請參閱 [透過語音方式控制 GoPro](#) (第 30 頁)。



新增 HILIGHT 標記

攝錄影片的過程中，您可以使用 HiLight Tag (HiLight 標記) 功能標記特定時刻的畫面。HiLight 標記可讓您輕鬆找到想要分享的重點片段。

攝錄或播放影片時，按下 Mode (模式) 按鈕 []。

專業提示：您也可以在使用 GoPro App、語音控制功能或 Smart Remote 攝錄時新增 HiLight 標記。

適用於活動的設定

若想拍出最佳效果，請在拍攝指定活動時使用以下指示。

活動	影片設定	相片拍攝模式
汽車	<ul style="list-style-type: none">1080p60、廣角 FOV2.7K120、廣角 FOV4K60、廣角 FOV	相片或連續相片、廣角 FOV
家庭/旅行	<ul style="list-style-type: none">1080p60、廣角 FOV4K60、廣角 FOV	相片或連續相片、廣角 FOV
騎單車、登山自行車	<ul style="list-style-type: none">1080p60、SuperView FOV1440p60、廣角 FOV2.7K60 4:3、廣角 FOV	縮時相片（2 秒時間間隔）、廣角 FOV
健行	<ul style="list-style-type: none">1440p30、廣角 FOV4K30 4:3、廣角 FOV	縮時相片（5 秒時間間隔）、廣角 FOV 或相片、廣角 FOV
將 Karma 空拍機升空	<ul style="list-style-type: none">1080p60、線性 FOV4K60、廣角 FOV	縮時相片（2 秒時間間隔）、廣角 FOV 或套用 RAW 格式設定的相片和廣角 FOV

適用於活動的設定

活動	影片設定	相片拍攝模式
摩托車、越野摩托車	<ul style="list-style-type: none">1080p60、SuperView FOV2.7K60 4:3、廣角 FOV	縮時相片（2 秒時間間隔）、廣角 FOV
滑雪、玩滑雪板（非觀點*）	<ul style="list-style-type: none">1080p120、廣角 FOV1080p240、廣角 FOV2.7K120、廣角 FOV4K60、廣角 FOV	連續快拍（30/3 速率）、廣角 FOV
滑雪、玩滑雪板（觀點*）	<ul style="list-style-type: none">1440p60、廣角 FOV2.7K60 4:3、廣角 FOV	縮時相片（0.5 秒時間間隔）、廣角 FOV，或連續快拍（30/3 速率）、廣角 FOV
衝浪	<ul style="list-style-type: none">1080p240、廣角 FOV	縮時相片（5 秒時間間隔）、廣角 FOV
水下活動	<ul style="list-style-type: none">1080p60、廣角 FOV4K60、廣角 FOV	縮時相片（2 秒時間間隔）、廣角 FOV
水上活動	<ul style="list-style-type: none">1080p120、廣角 FOV1080p240、廣角 FOV2.7K120、廣角 FOV	縮時相片（5 秒時間間隔）、廣角 FOV


*觀點 (POV) 即為從您的觀點拍攝的畫面。非觀點畫面是從不同視角拍攝的畫面（例如使用安裝在滑雪桿或衝浪板上的相機）。

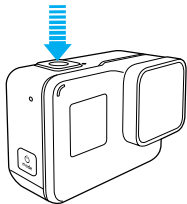
專業提示：自動拍攝活動的精彩影片。如需更多資訊，請參閱 [製作 QuikStory](#)（第 41 頁）。

快速拍攝


有了 HERO6 Black，即可使用快速拍攝功能以最輕鬆的方式拍攝影片或縮時相片。由於相機僅會在拍攝時開啟電源，因此您可同時省下電池電量。

使用快速拍攝功能拍攝影片

1. 相機電源關閉時，按下 Shutter（快門）按鈕 []。



相機開啟電源、發出提示音數次，然後自動開始拍攝影片。相機攝錄時，相機狀態指示燈會不停閃爍。


2. 若要停止攝錄，請再次按下 Shutter（快門）按鈕 []。
相機會停止攝錄、發出提示音數次，然後自動關閉電源。

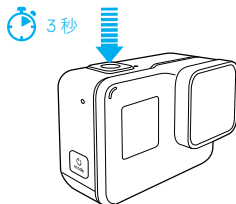
若要拍攝其他類型影片或相片，請參閱 [拍攝影片及相片](#)（第 24 頁）。

快速拍攝


使用快速拍攝功能拍攝縮時相片

除了顯示特定時間內的場景變化，縮時相片也可用於拍攝一系列相片，以確保您取得想要的拍攝內容。

1. 相機電源關閉時，按住 Shutter（快門）按鈕 [] 三秒，直到開始拍攝為止。



相機開啟電源、發出提示音數次，然後自動開始拍攝縮時相片。每拍攝一張相片，相機狀態指示燈會閃爍一次。

2. 若要停止拍攝，請再次按下 Shutter（快門）按鈕 []。
相機會停止攝錄、發出數次提示音，然後自動關閉電源，讓電池使用時間可以延長至最大限度。

若要拍攝其他類型影片或相片，請參閱 [拍攝影片及相片](#)（第 24 頁）。

關閉快速拍攝功能

預設已開啟快速拍攝功能，如有需要，您可以將其關閉。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Preferences（偏好設定）> QuikCapture（快速拍攝）。
3. 點擊 Off（關閉）。


透過語音方式控制 GoPro

您可以使用特定指令組，以語音方式控制 HERO6 Black（請參閱以下清單）。


注意：語音控制效能可能會受到距離、風向與噪音等條件影響。請保持產品潔淨，隔絕灰塵和碎屑。

使用語音控制

在 GoPro 附近使用語音控制有最佳效果。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 [] 以開啟語音控制。

注意：您也可以使用 Preferences（偏好設定）選單開啟或關閉語音控制功能。點擊 Preferences（偏好設定）> On Camera Voice Control（開啟相機語音控制功能），然後選取選項。

3. 若您首次開啟語音控制功能，請確認或變更語音控制語言。
4. 說出 [語音指令清單](#)（第 31 頁）中的指令。
5. 若要手動關閉語音控制功能，請在主畫面中向下撥動，然後點擊 []。當相機電源自動關閉後，語音控制功能也會同時關閉。如需更多資訊，請參閱 [自動關閉](#)（第 83 頁）。

專業提示：若要在風大與嘈雜的環境中擴大相機的語音控制範圍，請使用 Remo（防水語音遙控器）。如需詳細資訊，請造訪 gopro.com。

透過語音方式控制 GOPRO

語音指令清單

語音控制可搭配兩種指令：

- 動作指令可讓您立即拍攝影片或相片。例如，若您剛停止攝錄影片，可以說出指令以拍攝相片或開始拍攝縮時攝影，而不必先變更模式
- 模式指令則在您想快速選取模式並使用 Shutter（快門）按鈕拍攝時十分實用

您的相機無須使用特定模式，即可拍攝影片或相片。您可以在任何模式中使用動作指令。相機會依照您先前選取的設定拍攝影片或相片。

動作指令	說明
GoPro turn on	開啟相機電源 [如需詳細資訊，請參閱 透過語音方式開啟 GoPro 的電源 （第 33 頁）]
GoPro start recording	開始拍攝影片
GoPro HiLight	攝錄時將 HiLight 標記新增至影片
That was sick	攝錄時將 HiLight 標記新增至影片
GoPro stop recording	停止拍攝影片
GoPro take a photo	拍攝單張相片
GoPro shoot burst	拍攝連續快拍相片
GoPro start time lapse	開始拍攝縮時攝影

透過語音方式控制 GoPro

動作指令	說明
GoPro stop time lapse	停止拍攝縮時攝影
GoPro turn off	關閉相機電源
GoPro edit my story	從您最近的活動（根據位置和日期）將影片和相片移動到手機上，來創作 QuikStory <i>注意：如果在 GoPro App 中開啟 QuikStories 功能，影片和相片會自動從相機移動到手機上以創作 QuikStory。此語音指令可讓您立即移動內容，不必等待自動處理。</i>
模式指令	說明
GoPro Video mode	將相機模式變更為 Video（影片）模式（不會拍攝影片）
GoPro Photo mode	將相機模式變更至 Photo（相片）模式（不會拍攝相片）
GoPro Burst mode	將相機模式變更為 Burst（連續快拍）模式（不會拍攝連續快拍相片）
GoPro Time Lapse mode	將相機模式變更至 Time Lapse（縮時攝影）模式（不會拍攝縮時相片）

如需最新的指令清單，請造訪 gopro.com/help。

透過語音方式控制 GoPro

專業提示：如果您正在攝錄影片或縮時攝影，必須在發出新指令前停止攝錄。

透過語音方式開啟 GOPRO 的電源

透過此設定，GoPro 在電源關閉的狀態下，也會對語音指令有反應。此設定可在 GoPro 電源關閉後 8 小時有效。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 [🔊] 以開啟語音控制。
3. 點擊 Preferences（偏好設定）> Wake On Voice（喚醒語音）（位於 Voice Control（語音控制）區段中）。
4. 點擊 On（開啟）。
5. 使用語音指令或 Mode（模式）按鈕 [🔊] 來關閉相機電源。
6. 說出 [語音指令清單](#)（第 31 頁）中的指令。

變更語音控制語言


1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Preferences（偏好設定）> Language（語言）（位於 Voice Control（語音控制）區段中）。
3. 點擊語言。

播放您的內容

您可以在行動裝置、電腦、相機的觸控顯示器，或電視上播放您的內容。

在行動裝置上檢視影片和相片

1. 將相機與 GoPro App 連線。如需更多資訊，請參閱 [連線到 GoPro App](#) (第 39 頁)。
2. 使用應用程式上的控制選項，在智慧型手機/平板電腦上播放影片。

專業提示：使用 GoPro App 播放您的影片時，您可以點擊  為影片的最佳片段新增 HiLight 標記。

在電腦上檢視影片和相片



若要在電腦上播放影片和相片，必須先將這些檔案傳輸至電腦。如需更多資訊，請參閱 [匯出您的內容](#) (第 41 頁)。

您也可以直接將 microSD 記憶卡插入電腦以播放內容。如果使用這種方式，播放解析度取決於電腦解析度，以及電腦播放該解析度內容的能力。




當您在 microSD 記憶卡或電腦的檔案目錄中檢視檔案時，可以看到儲存為 .mp4 和 .lrv 檔的影片。副檔名為 .lrv 的檔案無法直接播放或分享。

播放您的內容

檢視影片和相片 - HERO6 BLACK

1. 向右撥動以存取影片和相片。如果您的 microSD 記憶卡中擁有大量內容，可能需要一些時間載入。
2. 若只要顯示特定類型的內容，請選擇篩選：
 - 媒體 - 顯示所有影片和相片
 - HiLights - 顯示含 HiLight 標記的內容
 - 相片 - 顯示相片，包括系列相片（連續相片、連續快拍相片、縮時相片、夜景縮時相片）中的部分相片
 - 影片 - 顯示影片向上撥動即可捲動瀏覽縮圖
注意：若是連拍相片系列，縮圖只會顯示系列中的第一張相片。
3. 若要以全螢幕檢視，請在影片或相片上點擊一下。
注意：若是連拍相片系列，按住可開啟系列。
4. 若要新增 HiLight 標記，請點擊 。HiLight 標記可讓您輕鬆找到想要分享的精采影片及相片。
5. 若要返回縮圖畫面，請點擊 。
6. 若要退出，請向下撥動。

刪除影片和相片 - HERO6 BLACK

1. 向右撥動以存取影片和相片。
2. 點擊 。
3. 點擊您要刪除的項目。若要刪除記憶卡的所有內容，請點擊 。
4. 點擊 。
5. 點擊 Delete (刪除)。

播放您的內容

從系列儲存相片

您可以從連續快拍、縮時相片或夜景相片系列儲存單一相片。

1. 向右撥動，然後點擊內含您想儲存相片的相片系列。
2. 按住系列以將其開啟。
3. 點擊 [▶] 以在系列間移動。
4. 點擊 [📷] 以儲存非系列中的相片。

在高畫質電視上檢視影片及相片

如需更多資訊，請參閱[將相機搭配高畫質電視使用](#) (第 37 頁)。

將相機搭配高畫質電視使用

在高畫質電視上檢視影片及相片

您可以將相機連線到高畫質電視，並在大螢幕檢視相機內容。如須播放，須使用 micro HDMI 傳輸線（選購）。

注意：HDMI 播放效果須視裝置的解析度而定，最高可允許 1080p。

1. 開啟相機電源。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > HDMI Output (HDMI 輸出) > Media (媒體)。
3. 使用 micro HDMI 傳輸線，將相機的 HDMI 連接埠連接到高畫質電視。
4. 在電視上選取 HDMI 輸入。
5. 按下 Mode (模式) 按鈕 [⏏] 切換移動控制項目，然後按下 Shutter (快門) 按鈕 [📷] 完成選取。舉例來說，若要在各縮圖間切換移動，請按下 Mode (模式) 按鈕 [⏏] 移動至 [▶]，然後反覆按下 Shutter (快門) 按鈕 [📷] 即可在檔案間切換移動。
6. 若要以全螢幕開啟檔案，請點擊 [📺]。


您也可以直接將 microSD 記憶卡插入相容的電視以播放內容。如果使用這種方式，播放解析度取決於電視解析度，以及電視播放該解析度內容的能力。

專業提示：當您在高畫質電視上檢視影片及相片時，也可以透過觸控顯示器使用手勢瀏覽。

將相機搭配高畫質電視使用

連線到高畫質電視時拍攝影片及相片

此選項可讓您在相機連線到高畫質電視或螢幕時，檢視即時預覽內容。

1. 開啟相機電源。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > HDMI Output (HDMI 輸出)，然後選取下列其中一個選項：
 - 若要透過觸控顯示器的圖示顯示相機即時預覽內容，請點擊 Monitor (螢幕)
 - 使用相機觸控顯示器攝錄時，若要在高畫質電視上顯示相機即時預覽內容，而不使用顯示器上的圖示或疊圖，請點擊 Live (即時)
3. 使用 micro HDMI 傳輸線，將相機的 HDMI 連接埠連接到高畫質電視。
4. 在電視上選取 HDMI 輸入。
5. 使用相機上的 Shutter (快門) 按鈕 []，即可開始或停止攝錄。

連線到其他裝置

連線到 GOPRO APP

有了 GoPro App，您的 HERO6 Black 影片會自動移動到手機上，並轉換成 QuikStory，此為帶有效果和音樂的精彩影片。您也可以用應用程式來控制 GoPro、製作短片、分享最愛，以及其他操作。

首次連線到 GoPro App

1. 您可以前往 Apple App Store 或 Google Play，將 GoPro App 下載到您的行動裝置。
2. 按照應用程式畫面上的操作說明，將應用程式與相機連線。

iOS 的注意事項：系統提示時，請務必允許 GoPro App 的通知，這樣您才能知道 QuikStory 已準備就緒。如需詳細資訊，請參閱製作 QuikStory (第 41 頁)。

首次連線到 GoPro App 之後

在首次連線到 GoPro App 之後，您以後就可以透過相機上的連線選單進行連線。

1. 若您相機的無線功能尚未開啟，請向下撥動，然後點擊 Connections (連線) > Wireless Connections (無線連線)。
2. 在 GoPro App 中按照螢幕上的操作說明，即可與相機連線。

連線到 SMART REMOTE 或 REMO

如需有關將 HERO6 Black 連線到 Smart Remote 或 Remo (防水語音遙控器) 的詳細資訊，請於 gopro.com/help 參閱裝置使用手冊。

連線到其他裝置

連線到 BLUETOOTH 裝置

您可以將 GoPro 連線到追蹤活動統計資料的 Bluetooth 裝置。資料隨後會自動新增至影片，為活動創造更引人入勝的記錄。

1. 將相機與 GoPro App 連線。如需更多資訊，請參閱 [連線到 GoPro App](#) (第 39 頁)。
2. 在應用程式中開啟相機的設定，然後點擊 Bluetooth 裝置。
3. 遵循螢幕上的說明指示操作。

選取不同的連線速度

您的 GoPro 預設會使用 5GHz Wi-Fi 頻段來連線至其他裝置。此頻段提供比 2.4GHz 頻段更快的傳輸速度。將影片和相片複製到手機來創作 QuikStory 所需花費的時間，取決於傳輸速度。

若要使用 5GHz 頻段，您的手機型號和所在地區必須皆支援該頻段。或者，您可以將 GoPro 上的 Wi-Fi 頻段變更為 2.4GHz。

1. 向下撥動，然後點擊 Connections (連線) > Wi-Fi Band (Wi-Fi 頻段)。
2. 點擊 2.4GHz。

匯出您的內容

製作 QUIKSTORY

QuikStories 會自動從相機將影片和相片複製到行動裝置。接著，GoPro App 會產生經過剪輯的影片，並配上音樂和特效，成為 QuikStory。您可以儲存及編輯 QuikStory，或將其從手機上刪除。

1. 設定 QuikStories：
 - a. 將相機與 GoPro App 連線。如需更多資訊，請參閱 [連線到 GoPro App](#) (第 39 頁)。
iOS 的注意事項：系統提示時，請務必允許 GoPro App 的通知。
 - b. 關閉應用程式。
2. 用相機拍攝影片與相片。
3. 開啟 GoPro App 並在主畫面向下撥動。您的相機會自動將最近活動的內容移動到行動裝置。當 QuikStory 準備就緒時，您會在手機上收到通知。
4. 開啟 QuikStory 並預覽。
5. 視需要進行其他編輯。
6. 儲存 QuikStory，而後將其與好友分享。

將內容匯出至電腦

若要在電腦上播放影片和相片，必須先將這些檔案傳輸至電腦。傳輸作業也可以釋放 microSD 記憶卡的空間，讓您儲存新的內容。

1. 確保您的電腦執行的是最新版本的作業系統。
2. 請造訪 gopro.com/apps 下載並安裝 Quik 桌面應用程式。
3. 請使用隨附的 USB-C 傳輸線將相機連接到電腦。
4. 開啟相機電源，並按照 Quik 畫面上的說明操作。

匯出您的內容

專業提示：若要使用讀卡機（選購）與電腦的檔案總管將檔案傳輸至電腦，請將讀卡機連接到電腦，並插入 microSD 記憶卡。然後即可將檔案傳輸至電腦，或者刪除記憶卡中選取的檔案。請注意，若要匯出 RAW 相片或 RAW 音訊檔案，請使用讀卡機。

將內容自動上傳至雲端

若已訂閱 GoPro Plus，即可使用 Auto Upload（自動上傳）來將內容上傳至雲端。接著，您就可以利用任何裝置加以檢視、編輯與分享。

注意：將內容上傳至雲端後，原始檔案仍會保留在相機中。

1. 訂閱 GoPro Plus：
 - a. 您可以前往 Apple App Store 或 Google Play，將 GoPro App 下載到您的行動裝置。
 - b. 按照應用程式畫面上的操作說明，將應用程式與相機連線。
 - c. 若您是首次連線到該應用程式，請按照畫面上的操作說明，即可訂閱 GoPro Plus。然後，點擊相機影像旁的 [🔗]，並按照說明進行操作。
2. 將相機連接到電源插座。電池充電完畢後，便會開始自動上傳。

注意：設定自動上傳後，您不必將相機連線至 GoPro App，即可使用此功能。

由於雲端中的檔案皆調整為網頁檢視用，因此內容可能並非使用完整解析度。若要以完整解析度匯出檔案，請將相機連線至 Quik 桌面版應用程式，並將檔案匯出至您的電腦。

專業提示：您也可以使用 Quik 桌面版應用程式來將檔案傳輸至電腦。Quik 接著便會將檔案上傳至您的 GoPro Plus 帳戶。

匯出您的內容

將內容手動上傳至雲端

此選項可讓您將內容上傳至雲端，不必等到相機電池充電完畢（您的 GoPro 必須連線至電源插座才能使用此選項）。

1. 訂閱 GoPro Plus。如需更多資訊，請參閱[將內容上傳至雲端](#)（第 42 頁）。
2. 將相機連接到電源插座。
3. 在主畫面中，向下撥動。
4. 點擊 Preferences（偏好設定）> Manual Upload（手動上傳）。

在行動裝置上存取您的雲端內容

1. 開啟 GoPro App。
2. 點擊 [☰]，然後選取 Cloud（雲端）。您可以檢視、編輯與分享內容。

專業提示：若要讓您的雲端內容轉成經過編輯的影片，請開啟 Quik 應用程式，點擊 [➕]，然後選取 GoPro Plus。

關閉自動上傳功能

您可以暫時關閉相機的自動上傳功能，以避免相機連接至電源插座時自動將檔案上傳至 GoPro Plus。

1. 向下撥動，然後點擊 Connections（連線）> Auto Upload（自動上傳）> Upload（上傳）。
2. 點擊 Off（關閉）。

匯出您的內容

連線到其他無線網路

如果您想以其他無線網路來自動上傳，可以選擇相機的網路。

1. 向下撥動，然後點擊 Connections (連線) > Auto Upload (自動上傳) > Networks (網路)。
2. 點擊網路名稱。該網路不可為隱藏狀態，或須使用使用者授權合約 (例如飯店網路)。
3. 如有需要，請輸入密碼。
4. 點擊 [✓] 即可儲存新網路。

VIDEO (影片) 模式：拍攝模式

Video (影片) 模式提供兩種拍攝模式：Video (影片) 和 Looping (循環攝錄)。每個拍攝模式都有各自的設定。

VIDEO (影片)

此拍攝模式適用於傳統影片拍攝。預設設定為 1080p60 Wide (廣角)，並開啟影像穩定功能與低光源自動功能。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [HERO6 Black 影片解析度](#) (第 51 頁)

 [Protune](#) (第 75 頁)

 [影像穩定功能](#) (第 55 頁)

 [低光源自動功能](#) (第 55 頁)

 [手動音訊控制](#) (第 56 頁)

LOOPING (循環) 攝錄

使用 Looping (循環) 模式會持續攝錄影片，並僅儲存您想要儲存的重要片段。舉例來說，如果您選取 5 分鐘的時間間隔，則當按下 Shutter (快門) 按鈕停止攝錄後，相機只會儲存停止攝錄前 5 分鐘的片段。若您攝錄 5 分鐘後未按下 Shutter (快門) 按鈕來停止攝錄並加以儲存，相機會覆蓋前 5 分鐘的攝錄片段，並拍攝另一段 5 分鐘的影片。

此拍攝模式可用於攝錄包含長時間無動作、不想儲存的內容影片，例如釣魚或汽車儀表板攝錄。

VIDEO（影片）模式：拍攝模式

Looping（循環）的預設設定為 1080p60 Wide（廣角），時間間隔設定為 5 分鐘。4K 4:3 不提供循環功能。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [HERO6 Black 影片解析度](#)（第 51 頁）

 [時間間隔（影片）](#)（第 54 頁）

專業提示：使用 QuikStories 自動建立精采的 GoPro 影片。如需更多資訊，請參閱[製作 QuikStory](#)（第 41 頁）。

VIDEO（影片）模式：設定

影片解析度

影片解析度 (RES) 是指影片中水平線的數量。舉例來說，1080p 意指影片擁有 1920 條水平線，而每條線皆擁有 1080 像素寬度。水平線和像素的數字越高，代表畫面細節與清晰度表現越佳。因此，解析度 4K 的影片的品質會高於 1080p 的影片，因為該影片擁有 3,840 條水平線，而每條線皆擁有 2,160 像素寬度。



VIDEO（影片）模式：設定

使用此表格，可協助您判斷活動的適用解析度。請務必確認您的手機、電腦或電視可支援選取的設定，尤其是使用較高解析度和幀率的情況下。

影片解析度	最佳用途
4K	令人驚艷的高畫質解析度影片，影片仍有 800 萬像素。建議使用三腳架或在固定位置拍攝，適合汽車活動，搭配 Karma 或 Karma Grip 使用。
4K 4:3	觀點拍攝的最高解析度和清晰度。這個較高的影片畫面可在傳統 4K 16:9 畫面上下提供其他視角。
2.7K	16:9 解析度影片壓縮可帶來令人屏息驚嘆的電影品質，足以媲美專業級影片。
2.7K 4:3	建議用於需要高解析度和清晰度的隨身佩戴/動作觀點的相機，可擷取液體慢動作。
1440p	建議在將相機安裝於身上拍攝時選用。相對於 1080p 解析度，4:3 長寬比可拍攝出較寬闊的垂直視野。高幀率可在拍攝高速動作的活動時，呈現順暢、身歷其境的效果。適合分享至社交媒體。

VIDEO（影片）模式：設定

影片解析度	最佳用途
1080p	非常適合各種拍攝方式，可分享至社交媒體。高解析度和高幀率可產生令人驚豔的效果。此解析度適用於所有 FOV，其高 FPS 選項（240 fps 和 120 fps）可在編輯時製作慢動作。
720p	適用於手持拍攝，以及需要拍攝慢動作畫面等情況。

每秒拍攝幀數（FPS）

每秒拍攝幀數（FPS）是指每秒拍攝的影片畫面數量。

選取解析度與 FPS 時，請考量您要拍攝的活動。較高解析度的畫面細節與清晰度表現較佳，但一般而言，fps 值較低。較低解析度的畫面細節與清晰度表現較差，但支援較高的 FPS 值，這對於拍攝動作非常重要。較高 FPS 也可用於製作慢動作影片。

長寬比

GoPro 影片解析度使用兩種長寬比：16:9 或 4:3。標準電視與編輯程式均使用 16:9。以 4:3 攝錄的影片高度會多出 33%，但必須裁切為 16:9，才能在電視上播放（若影片未經裁切，則影像側邊會出現黑色長條）。

VIDEO（影片）模式：設定

視野（FOV）

視野（FOV）是指能夠透過相機鏡頭拍攝的場景範圍。在 Video（影片）模式中，SuperView FOV 能夠拍攝最大的場景範圍，而 Linear（線性）FOV（視野）則是拍攝最小範圍。

FOV 選項會根據選取的解析度與 fps 顯示。

FOV	最佳用途
SuperView	SuperView 可提供世上最身歷其境的視野感受。適合在將相機安裝於身上或裝備上拍攝時選用。以 4:3 比例直向拍攝時，更多內容會自動延展為全螢幕的 16:9 畫面比例，以便在電腦或電視上呈現更出色的寬螢幕播放效果。
Wide（廣角） （預設）	寬闊的視野適合拍攝動作影片，盡可能在畫面中捕捉所有動作。這種 FOV 會讓鏡頭呈現魚眼效果，場景鏡頭邊緣會特別明顯（如有需要，可以在編輯時將該效果裁切去除）。
Linear（線性）	移除 Wide（廣角）FOV 中魚眼效果的中等視野。靠近畫面邊緣的物體可能會有一定程度的失真，因此此選項可能不適用於這些畫面。非常適合空拍影片或任何其他想要較傳統視角的畫面。

除了選擇 FOV，您還可以放大或縮小物體。如需更多資訊，請參閱 [縮放](#)（第 71 頁）。

VIDEO（影片）模式：設定

HERO6 BLACK 影片解析度

影片解析度 (RES)	FPS (NTSC/ PAL) ¹	FOV	螢幕解析度	長寬比
4K	60/50	Wide（廣角）	3840x2160	16:9
4K	30/25 24/24	Wide（廣角）、 SuperView	3840x2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Wide（廣角）	4096x3072	4:3
2.7K	120/100	Wide（廣角）	2704x1520	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	Linear（線性）、 Wide（廣角）、 SuperView	2704x1520	16:9
2.7K 4:3	60/50 30/25 24/24	Linear（線性）、 Wide（廣角）	2704x2028	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear（線性）、 Wide（廣角）	1920x1440	4:3
1080p	240/200	Wide（廣角）	1920x1080	16:9

VIDEO (影片) 模式：設定

影片解析度 (RES)	FPS (NTSC/PAL)	FOV	螢幕解析度	長寬比
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Linear (線性)、 Wide (廣角)、 SuperView	1920x1080	16:9
720p	60/50	Linear (線性)、 Wide (廣角)	1280x720	16:9

[†] NTSC 和 PAL 參考的影片格式會依您的所在地區而定。如需詳細資訊，請參閱 [影片格式](#) (第 37 頁)。

如需解析度、FPS 或 FOV 的詳細資訊，請參閱下列主題：

 [影片解析度](#) (第 47 頁)

FPS [每秒拍攝幀數 \(FPS\)](#) (第 49 頁)

FOV [視野 \(FOV\)](#) (第 50 頁)

如需建議的設定，請參閱 [適用於活動的設定](#) (第 26 頁)。

VIDEO (影片) 模式：設定



高解析度/高幀率

在溫暖環境中以高解析度或高幀率拍攝影片時，相機可能會發熱且消耗更多電力。

除此之外，相機周圍空氣不流通，或是搭配 GoPro App 使用相機，都會提高相機的溫度及耗電量，縮短相機攝錄時間。

如果相機溫度過高，螢幕上會顯示訊息，說明相機即將關機。如需更多資訊，請參閱 [重要訊息](#) (第 86 頁)。

以高效能影片模式攝錄時，請以靜止的方式拍攝時間較短的影片，及/或盡量避免使用會增加耗電量的功能，例如 GoPro App。若要在高溫環境中遙控相機，請不要使用 GoPro App，並改用 GoPro 遙控器或 Remo (防水語音遙控器) (皆為選購)。

VIDEO（影片）模式：設定



時間間隔（循環攝錄）

Interval（時間間隔）設定可套用至 Looping（循環）並決定各個拍攝片段的長度。

可用時間間隔為 5（預設）、20、60 和 120 分鐘。您也可以選取 Max（最大攝錄上限）做為時間間隔。若使用這個選項，相機會持續攝錄到記憶卡滿為止，然後才會覆寫內容。

PT PROTUNE

在 Video（影片）模式中，Protune 僅適用於 Video（影片）拍攝模式。如需關於 Protune 設定的詳細資訊，請參閱 [Protune](#)（第 75 頁）。

VIDEO（影片）模式：進階設定



影像穩定功能

此設定可在拍攝過程調整影像動作偏移。這能夠拍攝較為流暢的影片，特別是動作相對較小但快速的活動，例如騎單車、騎摩托車及手持拍攝等。此設定包含 On（開啟）（預設）及 Off（關閉）兩種選項。若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#)（第 18 頁）。

影像穩定功能適用於所有解析度，但 4K60、4K 4:3、2.7K120、2.7K60 4:3 和 1080p240 除外。若為 Wide（廣角）FOV，影像會遭裁剪 5%。此設定不適用於循環攝錄。

專業提示：FOV 越窄，影像穩定功能效果就越好。



低光源自動功能

低光源自動功能讓您在低光源環境中或快速進出低光源環境時拍出清晰作品。可以的話，相機會自動調整 fps，以獲得最佳曝光與最好的拍攝成果。

此設定包含 On（開啟）及 Off（關閉）（預設）兩種選項。低光源自動功能適用於幀率大於 30 fps，但 240 fps 除外。

當 Auto Low Light（低光源自動功能）與 Video Stabilization（影像穩定功能）皆開啟，且已啟動 Auto Low Light（低光源自動功能）時，Video Stabilization（影像穩定功能）會暫時關閉，以在黑暗中提供最佳影像品質。

若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#)（第 18 頁）。

VIDEO (影片) 模式：進階設定



手動音訊控制

此設定預設為關閉，您的相機會在立體聲攝錄與過濾風切噪音模式之間自動切換，以達到最佳音訊平衡。此設定開啟時，您可以手動選取這兩個過濾器之一加以套用。

例如，如果您在風大的日子到戶外攝錄，建議開啟此設定，並選取 Wind Only (僅過濾風切噪音)。如果您在俱樂部或劇院錄音，並以一致的立體聲音訊為優先考量，而不受風切噪音影響，則建議您選取 Stereo Only (僅限立體聲)。

若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#) (第 18 頁)。

PHOTO (相片) 模式：拍攝模式

Photo (相片) 模式提供三種拍攝模式：Photo (相片)、Night (夜間) 與 Burst (連續快拍)。所有相片皆以 1200 萬像素拍攝。每個拍攝模式都有各自的設定。

PHOTO (相片)

Photo (相片) 功能可用以拍攝單張或連續相片。若要拍攝連續相片，按住 Shutter (快門) 按鈕。連續相片依視光源環境而定，以每秒 3 或 30 張相片的速率拍攝。

Photo (相片) 的預設 FOV 為 Wide (廣角)，並關閉所有進階設定。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

FOV [視野 \(FOV\) \(相片\)](#) (第 60 頁)

PT [Protune](#) (第 75 頁)

 [高動態範圍成像 \(相片\)](#) (第 61 頁)

RAW [Raw 格式](#) (第 62 頁)

NIGHT (夜間)

Night (夜間) 可在昏暗到黑暗的光源環境下拍攝相片。快門會保持長時間開啟，以便在黑暗的環境中讓更多光源進入，因此曝光時相機可能會移動的手持拍攝或裝設於身上或裝備上的拍攝，不建議使用 Night (夜間) 模式。

Night (夜間) 的預設設定為 Wide (廣角) FOV，且 Shutter (快門) 設定為 Auto (自動)。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [快門 \(夜間相片\)](#) (第 59 頁)

FOV [視野 \(FOV\) \(相片\)](#) (第 60 頁)

PT [Protune](#) (第 75 頁)

RAW [Raw 格式](#) (第 62 頁)

PHOTO（相片）模式：拍攝模式

連續快拍

連續快拍每 1 秒可拍攝最多 30 張相片，因此非常適合拍攝快速移動的活動。連續快拍的預設 FOV 為 Wide（廣角），速率設定為 1 秒拍攝 30 張相片。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

RATE 速率（第 59 頁）

FOV 視野（FOV）（相片）（第 60 頁）

PT Protune（第 75 頁）

PHOTO（相片）模式：設定



快門（夜間相片）

在 Photo（相片）模式中，Shutter（快門）僅套用至 Night（夜間）。此設定可讓您決定快門開啟的時間長短。預設選項為 Auto（自動）。

設定	範例
Auto（自動） （長達 30 秒）	日出、日落、黎明、黃昏、微光、夜間
2 秒、5 秒、 10 秒、15 秒	黎明、黃昏、微光、夜間行駛、摩天輪、煙火、 光影塗鴉
20 秒	夜空（有光源）
30 秒	夜晚繁星、銀河（完全黑暗）

專業提示：若要在使用 Night（夜間）時減少模糊程度，請將相機安裝在三腳架或其他穩定、不會滑動的表面上。

RATE 速率

此設定僅適用於連續快拍。提供以下速率：

- Auto（自動）（在 1 秒內最多拍攝 30 張相片）
- 1、2、3 或 6 秒拍攝 30 張相片
- 1、2 或 3 秒拍攝 10 張相片
- 1 秒拍攝 5 張相片
- 1 秒拍攝 3 張相片

PHOTO（相片）模式：設定

FOV 視野（FOV）（相片）

您的相機內建兩種適用於相片的 FOV 選項。所有相片皆以 1200 萬像素拍攝。

FOV	說明
Wide（廣角）	視野最寬闊，適合拍攝動作影片，盡可能在畫面中捕捉所有動作。這種 FOV 會讓鏡頭呈現魚眼效果，場景鏡頭邊緣會特別明顯（如有需要，可以在編輯時將該效果裁切去除）。
Linear（線性）	可移除廣角 FOV 中魚眼效果的中等視野。非常適合空拍影片或任何其他想要較傳統視角的畫面。

PHOTO（相片）模式：進階設定

PT PROTUNE

在 Photo（相片）模式中，Protune 適用於三種拍攝模式（Photo（相片）、Night（夜間）、Burst（連續快拍））。如需關於 Protune 設定的詳細資訊，請參閱 [Protune](#)（第 75 頁）。

高動態範圍成像（相片）

高動態範圍成像（HDR）可維持更出色的精細程度和影像色彩。此設定對有陰影或亮區的畫面特別實用。

在 Photo（相片）模式中提供 HDR，但有以下例外情況：

- HDR 僅適用於 Photo（相片）拍攝模式
- HDR 不適用於連續相片（亦即在 Photo（相片）拍攝模式中按住 Shutter（快門）按鈕的情況）
- 必須關閉 RAW Format（RAW 格式）和 Exposure Control（曝光控制）
- Protune 模式開啟時，HDR 僅於 Exposure Value Compensation（曝光值補償）低於零，且 Color（色彩）設定為 GoPro Color（GoPro 色彩）的情況下適用

此設定的選項有 Off（關閉）（預設）及 On（開啟）。若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#)（第 18 頁）。

PHOTO（相片）模式：進階設定

RAW RAW 格式

此設定開啟時，所有相片會以 .jpg 影像拍攝，以便立即在您的相機上檢視，或使用 GoPro App 分享。RAW 相片會根據 Adobe 的 .dng 格式儲存為 .gpr 檔案。這些檔案可用於 Adobe Camera Raw (ACR) 9.7 或更新版本。您也可以使用 Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 或更新版本)，以及 Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7 或更新版本)。

在 Photo（相片）模式中，RAW 格式適用於 Photo（相片）和 Night（夜間），但有以下例外狀況：

- 必須關閉 High Dynamic Range（高動態範圍成像）
- FOV 必須設定為 Wide（廣角）
- 必須關閉縮放功能
- RAW 格式不適用於拍攝連續相片（亦即在 Photo（相片）拍攝模式中按住 Shutter（快門）按鈕的情況）

此設定的選項有 Off（關閉）（預設）及 On（開啟）。若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#)（第 18 頁）。

專業提示： .gpr 格式的相片皆是在相同的位置中拍攝，並且同樣會以 .jpg 檔做為檔案名稱。若要存取這些檔案，請將 microSD 記憶卡插入讀卡機，然後在電腦的檔案總管中找出檔案。

TIME LAPSE（縮時攝影）模式：拍攝模式

Time Lapse（縮時攝影）模式提供三種拍攝模式：Time Lapse Video（縮時影片）、Time Lapse Photo（縮時相片），以及 Night Lapse Photo（夜景縮時相片）。每個拍攝模式都有各自的設定。

縮時影片

Time Lapse Video（縮時影片）以特定時間間隔拍攝影像並製成影片。此選項可讓您拍攝縮時攝影，並立即製成影片以便檢視或分享。

Time Lapse Video（縮時影片）的預設解析度為 4K，預設時間間隔設定為 0.5 秒。縮時影片為無音訊拍攝。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [縮時影片解析度](#)（第 65 頁）

 [時間間隔（縮時攝影）](#)（第 67 頁）

FOV [視野（FOV）（縮時攝影）](#)（第 68 頁）

縮時相片

Time Lapse Photo（縮時相片）以特定時間間隔拍攝一連串相片。使用此模式拍攝任何活動的相片，便可在稍後選擇最佳相片。

Time Lapse Photo（縮時相片）的預設設定為 Wide（廣角）FOV，時間間隔設定為 0.5 秒。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 [時間間隔（縮時攝影）](#)（第 67 頁）

FOV [視野（FOV）（縮時攝影）](#)（第 68 頁）

PT [Protune](#)（第 75 頁）

RAW [RAW 格式（縮時攝影）](#)（第 69 頁）

TIME LAPSE（縮時攝影）模式：拍攝模式

夜景縮時相片

Night Lapse Photo（夜景縮時相片）可在光源環境黑暗時，以設定的時間間隔拍攝一連串相片。快門會保持長時間開啟，以便在黑暗的環境中讓更多光源進入。

Night Lapse Photo（夜景縮時相片）的預設設定為 Wide（廣角）FOV，且 Interval（時間間隔）和 Shutter（快門）皆設定為 Auto（自動）。如需詳細資訊，請參閱下列主題：

 **快門（縮時攝影）**（第 66 頁）

 **時間間隔（縮時攝影）**（第 67 頁）

FOV 視野（FOV）（縮時攝影）（第 68 頁）

PT Protune（第 75 頁）

RAW RAW 格式（縮時攝影）（第 69 頁）

TIME LAPSE（縮時攝影）模式：設定

縮時影片解析度

在 Time Lapse（縮時攝影）模式中，解析度與 FOV 僅適用於 Time Lapse Video（縮時影片）。

影片解析度是指影片中水平線的數量。解析度越高，代表畫面細節與清晰度越佳。因此，解析度 2.7K 的影片品質會高於 1080p 的影片，因為該影片擁有 2704 條水平線，而每條線皆擁有 1520 像素寬度（1080p 影片有 1920 條水平線，而每條線皆擁有 1080 像素寬度）。

視野（FOV）是指能夠透過相機鏡頭拍攝的場景範圍（以度數為單位）。Wide（廣角）FOV 能夠拍攝最大的場景範圍。

Time Lapse Video（縮時影片）可攝錄 4K 解析度、2.7K 解析度 4:3 比例及 1080p 解析度的影片。

TIME LAPSE（縮時攝影）模式：設定

快門（縮時攝影）

在 Time Lapse（縮時攝影）模式中，此設定僅適用於 Night Lapse Photo（夜景縮時相片）。Shutter（快門）可讓您決定快門開啟的時間長短。預設選項為 Auto（自動）。

使用此表格，有助於為您的活動選取最適合的設定：

設定	範例
Auto（自動） （長達 2 秒）	日出、日落、黎明、黃昏、微光、夜間
2 秒、5 秒、 10 秒、15 秒	黎明、黃昏、微光、夜間行駛、摩天輪、煙火、 光影塗鴉
20 秒	夜空（有光源）
30 秒	夜晚繁星、銀河（完全黑暗）

專業提示：若要在使用 Night Lapse Photo（夜景縮時相片）時減少模糊，請將相機安裝在三腳架或其他穩定、不會滑動的表面上。

TIME LAPSE（縮時攝影）模式：設定

時間間隔（縮時攝影）

Interval（時間間隔）設定可決定每幀拍攝畫面之間經過的時間。

縮時相片和縮時影片時間間隔

Time Lapse Video（縮時影片）的可用時間間隔為 0.5（預設）、1、2、5、10、30 與 60 秒。

時間間隔	範例
0.5-2 秒	衝浪、騎單車或其他運動
2 秒	繁忙的街道轉角
5-10 秒	雲朵或長時間的戶外場景
10-60 秒	長時間的活動，例如建設或是藝術作品

夜景縮時相片時間間隔

時間間隔決定拍攝相片的速率。Night Lapse（夜景縮時）時間間隔設定為 Auto（自動）、4、5、10、15、20 與 30 秒，以及 1、2、5、30 與 60 分鐘。

Auto（自動）（預設）可讓 Interval（時間間隔）配合 Shutter（快門）設定。例如，若 Shutter（快門）設定為 10 秒，Interval（時間間隔）設定為 Auto（自動），則相機每 10 秒會拍攝一張相片。

TIME LAPSE（縮時攝影）模式：設定

時間間隔	範例
Auto（自動）	適合所有曝光模式（根據 Shutter（快門）設定，盡可能以最快速度拍攝）
4-5 秒	城市夜晚場景、街燈或有動作的場景
10-15 秒	昏暗光源下緩慢變化的場景，如夜晚的雲朵伴隨著明亮的月亮
20-30 秒	光源非常少或變化非常緩慢的場景，如環境光源極暗或街燈極少時的星星

FOV 視野（FOV）（縮時攝影）

您的相機內建兩種適用於縮時攝影的 FOV 選項。

FOV	說明
Wide（廣角）	視野最寬闊，適合拍攝動作影片，盡可能在畫面中捕捉所有動作。這種 FOV 會讓鏡頭呈現魚眼效果，場景鏡頭邊緣會特別明顯（如有需要，可以在編輯時將該效果裁切去除）。
Linear（線性）	視野適中，可移除魚眼失真現象。非常適合空拍影片或任何其他想要較傳統視角的畫面。

TIME LAPSE（縮時攝影）模式：進階設定

PT PROTUNE

在 Time Lapse（縮時攝影）模式中，Protune 適用於 Time Lapse Photo（縮時相片）與 Night Lapse Photo（夜景縮時相片）。如需關於 Protune 設定的詳細資訊，請參閱 [Protune](#)（第 75 頁）。

RAW RAW 格式（縮時攝影）

此設定開啟時，所有相片會以 .jpg 影像拍攝，以便立即在您的相機上檢視，或使用 GoPro App 分享。RAW 相片會根據 Adobe 的 .dng 格式儲存為 .gpr 檔案。這些檔案可用於 Adobe Camera Raw (ACR) 9.7 或更新版本。您也可以使用 Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 或更新版本)，以及 Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7 或更新版本)。

在 Time Lapse（縮時攝影）模式中，RAW Format（RAW 格式）適用於 Time Lapse Photo（縮時相片）與 Night Lapse Photo（夜景縮時相片），但有以下例外：

- 必須關閉 High Dynamic Range（高動態範圍成像）
- FOV 必須設定為 Wide（廣角）
- 必須關閉縮放功能
- 針對 Time Lapse Photo（縮時相片），Interval（時間間隔）必須至少 5 秒
- 針對 Night Lapse Photo（夜景縮時相片），Shutter（快門）設定必須至少 5 秒

TIME LAPSE（縮時攝影）模式：進階設定

此設定的選項有 Off（關閉）（預設）及 On（開啟）。若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#)（第 18 頁）。

專業提示： .gpr 格式的相片皆是在相同的位置中拍攝，並且同樣會以 .jpg 檔做為檔案名稱。若要存取這些檔案，請將 microSD 記憶卡插入讀卡機，然後在電腦的檔案總管中找出檔案。

進階控制

縮放

Zoom（縮放）設定可讓您調整影片或相片中物體的遠近。預設沒有縮放。

調整縮放程度

1. 點擊 FOV。
2. 將滑桿上下移動至想要的縮放程度。
3. 若要退出設定，請點擊畫面。您設定的程度僅適用於該拍攝模式，會維持不變直到您變更拍攝模式或關閉相機電源。



此設定適用於所有拍攝模式，但有以下例外：

- 縮放功能適用於所有影片解析度，但 4K、4K 4.3、2.7K120 和 1080p240 除外
- 當 FOV 設定為 SuperView 時不適用縮放功能
- 針對相片拍攝模式，Zoom（縮放）僅在關閉 RAW Format（RAW 格式）和 Exposure Control（曝光控制）時適用
- 您在拍攝影片時無法變更縮放程度

進階控制

EXPOSURE CONTROL (曝光控制)

您的相機預設會使用整個影像來決定適合的曝光程度。但 Exposure Control (曝光控制) 可在決定曝光時，讓您選取想要相機優先使用的區域。對於進行拍攝時重要區域可能過度曝光或曝光不足的情形，請善用這項設定。

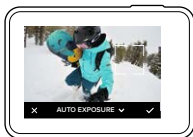
當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。如果您變更拍攝模式，相機會回復到使用整個場景來決定正確的曝光程度。

使用 Exposure Control (曝光控制) 搭配自動曝光

使用此選項，相機會一律根據您在觸控顯示器上選取的區域決定曝光，不論該區域中有什麼。

假設將您的相機安裝在儀表板上。建議您選取觸控顯示器上半部，以便根據擋風玻璃外的場景決定曝光，而非儀表板上的場景（在此可能會造成外部場景過度曝光）。

1. 按住觸控顯示器，直到方框縮小至畫面中央。
2. 將方框拖曳至您要用來設定曝光程度的區域（您也可以點擊該區域，而非拖曳方框）。
3. 點擊右下角的 [✓]。



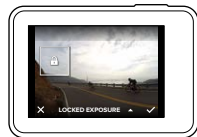
進階控制

使用 Exposure Control (曝光控制) 搭配鎖定曝光

使用此選項，相機會鎖定曝光。除非您取消，否則會保留該曝光程度。

例如，假設您在晴朗的日子滑滑雪板。針對您所拍人物身上穿著的夾克，以手動方式設定曝光程度，如此一來，您一整天下來拍攝的影像都會依照這件夾克加以曝光。所以，相較於明亮的白雪，這些相片較不易發生曝光不足的情形。

1. 按住觸控顯示器，直到方框縮小至畫面中央。
2. 將方框拖曳至您要用來設定曝光程度的區域（您也可以點擊該區域，而非拖曳方框）。
3. 點擊 Auto Exposure (自動曝光)，即可變更為 Locked Exposure (鎖定曝光)。
4. 確認這是您想要的曝光方式，然後點擊右下角的 [✓]，即可鎖定曝光。



進階控制

取消 Exposure Control (曝光控制)

當您選取其他拍攝模式或重新啟動相機時，Exposure Control (曝光控制) 便會自動取消。您也可以手動取消此設定 (如下)。取消先前設定的曝光設定時，相機會回復到使用整個場景來決定正確的曝光程度。

1. 按住觸控顯示器，直到方框縮小至畫面中央。
2. 點擊左下角的 [X]。

專業提示：如需瞭解進階曝光設定，請參閱 [曝光值補償](#) (第 79 頁)。

進階控制

PROTUNE

Protune 能充分發揮相機的所有潛力，產生令人驚豔的影像品質以及電影等級的影片及相片，足以製成專業作品。Protune 可賦予影片創作者前所未有的靈活彈性和更有效率的工作流程。

Protune 可相容於專業色彩校正工具、Quik 桌面版應用程式 與其他影片和相片編輯軟體。

Protune 可讓您手動控制色彩、白平衡、快門速度等功能，進一步控制及自訂影片片段和相片。

PT Protune

Protune 適用於所有拍攝模式的進階設定，但 Looping (循環) 和 Time Lapse Video (縮時影片) 除外。若要存取此進階設定，請參閱 [使用觸控顯示器瀏覽](#) (第 18 頁)。此設定的選項有 Off (關閉) (預設) 及 On (開啟)。Protune 開啟時，相機畫面會顯示 [PT]。

您使用 Exposure Control (曝光控制) 時，無法使用部分 Protune 設定。Protune 適用於所有影片解析度。

您在某個拍攝模式中對 Protune 設定所做的變更，只會套用至該拍攝模式。例如，變更 Night (夜間) 相片的 White Balance (白平衡)，不會影響 Burst (連續快拍) 相片的 White Balance (白平衡)。

進階控制

色彩

Color（色彩）功能可讓您調整影片或相片的色彩描述檔。當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。

色彩設定	產生的色彩描述檔
GoPro Color（GoPro 色彩）（預設）	提供 GoPro 色彩校正描述檔（在 Protune 模式關閉的情況下，仍可帶來同樣鮮明的色彩）。
Flat（單色）	提供中間色描述檔，意即在經過色彩校正之後，能夠更加符合使用其他設備拍攝的影片，進而在後製時提供更多靈活彈性。由於對數曲線的緣故，單色功能可拍攝出陰影或亮部的更多細節。

白平衡

White Balance（白平衡）可讓您調整影片與相片的色溫，獲得最佳冷色或暖色光源環境。當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。

此設定的選項為 Auto（自動）（預設）、2300K、2800K、3200K、4000K、4500K、5500K、6000K、6500K 與 Native（原始色調）。較低的值會呈現較溫暖的色調。

您也可以選取 Native（原始色調），從影像感測器產生最低限度色彩校正的檔案，以便後製時執行細部調整。

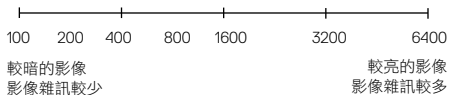
進階控制

ISO ↓ ISO 最小值

ISO ↑ ISO 最大值

ISO Minimum（ISO 最小值）與 ISO Maximum（ISO 最大值）可讓您設定相機感光度與影像雜訊的範圍。ISO 設定會在亮度與所產生的影像雜訊之間取得平衡。影像雜訊意指影像的顆粒度。

在低光源環境中，較高的 ISO 值會拍攝出較亮的影像，但有較多影像雜訊。較低的值會拍攝出較暗的影像，影像雜訊較少。當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。ISO Maximum（ISO 最大值）的影片預設為 1600，而相片預設為 3200。ISO Minimum（ISO 最小值）的預設為 100。



針對 Video（影片）和 Photo（相片）拍攝模式，ISO 行為會視 Shutter（快門）設定（在 Protune 中）而定。您選取的 ISO Maximum（ISO 最大值）會用以當作最大 ISO 值。視光源環境而定，套用的 ISO 值可能會較低。

專業提示：若要將 ISO 鎖定在特定值，請將 ISO Minimum（ISO 最小值）與 ISO Maximum（ISO 最大值）設定為相同的值

進階控制

快門

Protune 中的 Shutter (快門) 設定僅適用於 Video (影片) 和 Photo (相片) 拍攝模式。這些設定可決定快門開啟的時間長短。當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。預設設定為 Auto (自動)。

針對 Photo (相片)，此設定的選項會是 Auto (自動)、1/125、1/250、1/500、1/1000 和 1/2000 秒。

針對 Video (影片)，此設定的選項視 FPS 設定而定，如下所述。

設定	範例 1： 1080p30	範例 2： 1080p60
Auto (自動)	Auto (自動)	Auto (自動)
1/FPS	1/30 秒	1/60 秒
1/ (2 倍 FPS)	1/60 秒	1/120 秒
1/ (4 倍 FPS)	1/120 秒	1/240 秒
1/ (8 倍 FPS)	1/480 秒	1/960 秒

專業提示：若要在使用 Shutter (快門) 設定時減少影片和相片中的模糊情況，請將相機安裝在三腳架或其他穩定、不會滑動的表面。

進階控制

曝光值補償 (曝光補償)

Exposure Value Compensation (曝光值補償) 會影響影片或相片的亮度。在高反差光源環境下拍攝時，調整此設定可以提升影像品質。

此設定的選項範圍為 -2.0 到 +2.0。預設設定為 0。

當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。較高的值會產生較明亮的影像。

若要攝錄影片，此設定僅限於 Shutter (快門) 設定為 Auto (自動) 時使用。

如需根據場景某些區域調整曝光的相關資訊，請參閱 [Exposure Control \(曝光控制\)](#) (第 72 頁)。

專業提示：Exposure Value Compensation (曝光值補償) 可於既有的 ISO 設定內調整亮度。在低光源環境下，若亮度已達到 ISO 設定，增加 Exposure Value Compensation (曝光值補償) 不會有任何影響。若要繼續提高亮度，請選取較高的 ISO 值。

清晰度

Sharpness (清晰度) 可讓您控制影片片段或相片的拍攝細節品質。此設定有 High (高) (預設)、Medium (中)、Low (低) 選項。

當您變更此設定時，觸控顯示器會立即顯示影像上的效果。

專業提示：如果您打算在編輯時提高清晰度，請選取此設定中的 Low (低)。

進階控制



RAW 音訊

此設定僅適用於 Video（影片）攝錄模式，且會為您的影片產生個別性的 .wav 檔案，以及標準 .mp4 音軌。您可以選取要套用至 Raw 音軌的處理程度。如果您要產生個別性的 .wav 檔案，以在後製過程中分享或使用，請善用這項設定。

選項	說明
Off（關閉）（預設）	沒有產生個別性的 .wav 檔案。
Low（低）	適用於最少處理。適合您後製時套用音訊處理。
Med（中）	適合根據 Manual Audio Control（手動音訊控制）設定（過濾風切噪音及/或立體聲）處理。如果關閉 Manual Audio Control（手動音訊控制），相機會自動在過濾風切噪音模式與立體聲之間切換。
High（高）	適用於完整音訊處理（自動增益與 AAC 編碼）。

專業提示： .wav 格式的音訊檔案皆是在相同的位置中拍攝，並且同樣會以 .mp4 檔做為檔案名稱。若要存取這些檔案，請將 microSD 記憶卡插入讀卡機，然後在電腦的檔案總管中找出檔案。

重設

此選項可將所有 Protune 設定重設為預設值。

連接到音訊配件

配件麥克風或其他元件可讓您攝錄的影片擁有更好的音質。

1. 使用 GoPro 專業 3.5mm 麥克風接頭（選購），將音訊配件連接到您相機的 USB-C 連接埠。
2. 在相機的主畫面向下撥動。
3. 點擊 Preferences（偏好設定）> Audio Input（音訊輸入）。
4. 點擊選項：

選項	說明
Standard Mic （標準麥克風） （預設）	支援無源麥克風
Standard Mic+ （標準麥克風+）	支援無源麥克風並提供 20dB 擴大音訊
Powered Mic （有源麥克風）	支援自行供電麥克風
Powered Mic+ （有源麥克風+）	支援自行供電麥克風並提供 20dB 擴大音訊
Line In（音源輸入）	支援其他音訊設備的線路位準輸出（混音座、吉他前置放大器、伴唱機等）

注意：如果您不確定要選取哪個選項，請參考麥克風製造商提供的資訊。

自訂您的 GOPRO

不論是變更提示音音量，或是關閉狀態指示燈，您都可以依想要使用的方式設定相機。

變更偏好設定

1. 向下撥動，然後點擊 Preferences (偏好設定)。
2. 點擊設定，然後點擊新選項。
3. 若要退出，請向下撥動。

日期與時間

您將 GoPro App 或 Quik 桌面版應用程式與相機連線時，日期與時間會自動更新。但必要時，您可以手動變更這些設定。

注意：若相機長時間未安裝電池，必須重新設定日期和時間（自動或手動）。

日期格式

日期格式會根據您選取的相機語言自動變更。但必要時，您可以手動變更此設定。選項有 DD.MM.YY、MM.DD.YY 與 YY.MM.DD。

提示音音量

設定您 GoPro 警示的音量。選項為 High (高) (預設)、Med (中)、Low (低) 與 Off (關閉)。

LED

設定要讓哪些狀態指示燈亮起。選項為 All On (全部開啟) (預設)、All Off (全部關閉) 與 Front Off (前面關閉)。

專業提示：如果您在有窗戶或鏡子的地方拍攝，可能會導致畫面有反光，請關閉前面的狀態指示燈。

自訂您的 GOPRO

預設模式

設定開機時 GoPro 的預設拍攝模式。選項有 Video (影片) (預設)、Time Lapse Video (縮時影片)、Looping (循環)、Photo (相片)、Night (夜間)、Burst (連續快拍)、Time Lapse Photo (縮時相片) 及 Night Lapse Photo (夜景縮時相片)。

注意：此設定不會影響 QuikCapture (快速拍攝)。

自動關閉

一段時間未使用後，將關閉 GoPro 以節省電力。此設定的選項有 5 分鐘、15 分鐘 (預設)、30 分鐘及 Never (永不)。

注意：相機關閉時 Voice Control (語音控制) 不適用，除非 Wake On Voice (喚醒語音) 設定是開啟的狀態。使用 Voice Control (語音控制) 時，請考慮為 Auto Off (自動關閉) 功能選取較長的時間 (或 Never (永不))。

螢幕保護程式

一段時間未使用後，將關閉觸控顯示器以節省電力。選項有 1 分鐘 (預設)、2 分鐘、3 分鐘及 Never (永不)。若要再次開啟觸控顯示器，請點擊畫面任意處。觸控顯示器關閉時，您仍可使用相機按鈕和 Voice Control (語音控制)。

亮度

調整觸控顯示器的亮度。選項有 10% 至 100% (預設)。

自訂您的 GOPRO



自動旋轉

此設定會決定影片或相片的方向，有助於避免拍攝上下顛倒的片段。

設定	說明
Auto (自動)	(影像自動旋轉) 開始攝錄後，相機會根據自身的方向自動選擇向上或向下。確認您拍攝的影像一律為正面朝上。
Up (向上) (預設)	相機設定為一律以正面朝上拍攝。
Down (向下)	相機設定為一律以上下顛倒拍攝。

自動鎖定

鎖定觸控顯示器防止意外點擊。此設定預設為關閉。

- 若要開啟 Auto Lock (自動鎖定)，請向下撥動，然後點擊 []。若要暫時解除螢幕鎖定，請向下撥動，然後點擊觸控顯示器。
- 若要關閉 Auto Lock (自動鎖定)，請向下撥動，然後點擊 []。

自訂您的 GOPRO

GPS

定位您拍攝影片和相片的地點。若要參閱此資訊，請在相容的桌面版或行動版應用程式上檢視影片或相片。如需詳細資訊，請造訪 gopro.com/help。

語言

設定相機顯示的語言。

攝錄格式

設定您相機用以攝錄及在電視/HD 電視上播放影片的地區幀率。選取您所在地區適合的選項，有助於避免在室內拍攝影片時晃動。

設定	說明
NTSC	選取此選項即可在 NTSC 電視 (北美洲多數電視) 上播放影片
PAL	選取此選項即可在 PAL 電視 (北美洲以外多數電視) 上播放影片

重要訊息

溫度圖示



相機過熱而需要降溫時，相機狀態螢幕會顯示溫度圖示。此時只需將相機靜置，待其冷卻後，即可再度使用。相機設計為可自行辨識過熱情況，並在需要時自動關閉。

檔案修復圖示




如果攝錄突然中斷，且未正確儲存影片檔案，則檔案可能會損毀。如果發生此問題，相機會在嘗試修復檔案時，顯示檔案修復圖示。修復程序完成後，您會收到訊息，說明修復結果成功或失敗。按下任何按鈕，即可繼續使用相機。

MICROSD 記憶卡訊息

NO SD (沒有 SD 記憶卡)	沒有任何記憶卡。相機需要 microSD、microSDHC 或 microSDXC 記憶卡 (選購) 才能拍攝影片或相片。
FULL (記憶卡已滿)	記憶卡空間已滿。請刪除部分檔案或插入其他記憶卡。
SD ERR (記憶卡發生錯誤)	相機無法讀取記憶卡格式。請重新格式化相機中的記憶卡。

重設相機

重新啟動 GOPRO

如果相機沒有反應，按住 Mode (模式) 按鈕 [] 8 秒，即可關閉相機然後再將其重新啟動。所有設定均會保留下來。

將所有設定重設為預設值

此選項會將所有相機設定重設為預設值，但 Date (日期)、Time (時間)、相機名稱和密碼、Language (語言) 及 Video Format (影片格式) 除外。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > Camera Defaults (相機預設值)，然後點擊 Reset (重設)。

重設連線

此選項會清除您的連線清單，並重設相機密碼。重設連線時，您必須將裝置重新連線到您的 GoPro。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Connections (連線) > Reset Connections (重設連線)，然後點擊 Reset (重設)。

回復原廠設定

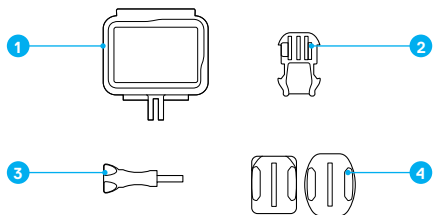
依照下列步驟，重設所有設定、清除連線，並將相機從您的 GoPro Plus 帳戶中取消註冊。如果您要轉賣相機，並想要將相機重設為原始狀態，請善用這項設定。

注意：此選項不會變更相機的軟體版本。

1. 在主畫面中，向下撥動。
2. 點擊 Preferences (偏好設定) > Factory Reset (原廠重設)，然後點擊 Reset (重設)。

回復原廠設定不會清除 microSD 記憶卡的所有內容。若要清除 microSD 記憶卡，請參閱 [重新格式化 microSD 記憶卡](#) (第 9 頁)。

安裝



1. The Frame
2. 安裝扣
3. 手轉螺絲
4. 曲面 + 平面自黏式固定座

THE FRAME

The Frame（適用於 HERO6 Black/HERO5 Black）可在您摔落相機時提供額外的保護，因此您可能會想在某些活動期間（即使是在尚未固定相機的情況下），將相機裝入 The Frame。

HERO6 Black 具有深達 10 公尺的防水性能（如果已關閉護蓋），在水中或水邊使用相機時無需額外使用保護殼。

注意：The Frame 無法提供額外防水功能。

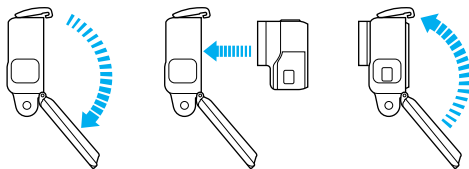
專業提示：從事水上活動時，請使用相機繫繩以增額外保護，並且使用 Floaty（皆為選購），讓相機漂浮於水面。如需詳細資訊，請造訪 gopro.com。

安裝

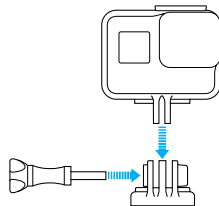
將相機安裝在固定座上

若要將您的相機安裝在固定座上，您需要 The Frame（適用於 HERO6 Black/HERO5 Black）和一個安裝扣及/或手轉螺絲，視您所使用的固定座而定。

1. 將相機固定於 The Frame 中：
 - a. 打開扣鎖。
 - b. 將相機放入外框。The Frame 底部邊緣較高。請務必將相機正面與其切齊放妥。
 - c. 關閉背蓋。
 - d. 鎖上扣鎖。

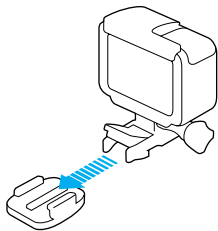


2. 將 The Frame 裝到安裝扣上。



安裝

3. 依照 [安裝指南](#)（第 90 頁）將自黏式固定座裝到表面上。
4. 將安裝扣裝在固定座上：
 - a. 將安裝扣座向上翻轉。
 - b. 將安裝扣滑進固定座，確實卡至定位。
 - c. 壓下插頭，使其與安裝扣齊平。



專業提示：如果將 HERO6 Black 上下倒置安裝，相機會自動將影像的方向變更為正向朝上。如需詳細資訊，請參閱 [自動旋轉](#)（第 84 頁）。

安裝指南

依照這些指南，將自黏式固定座裝到安全帽、車輛和裝備的曲面及平面上：

- 請於使用前至少 24 小時將自黏式固定座安裝完畢
 - 自黏式固定座只可安裝在平滑的表面。多孔或粗糙表面無法確實黏牢。
- 使用固定座時，請用力按壓至定位，確保固定座與整個表面緊密黏合

安裝

- 自黏式固定座僅適用於清潔乾燥的表面。蠟、油污、灰塵或其他碎屑會降低黏性，可能會影響固定座的牢固程度，萬一鬆脫，相機可能會因此遺失
- 請在室溫環境中安裝自黏式固定座。如果在寒冷或潮濕的環境中將固定座安裝到冰冷或潮濕的表面，固定座的黏合劑將無法黏牢
- 請查看州立和當地法規與法律，以確定相機能否合法安裝至其他設備（例如打獵設備）上。請遵守限制使用消費性電子產品或相機的相關規定
- 從事水上活動時，請使用相機繫繩和 Floaty（皆為選購）以增添額外保護，讓相機漂浮於水面



警告：相機安裝於安全帽上時，請勿使用繫繩，以免受傷。請勿將相機直接安裝在雪橇或滑雪板上。

如需關於固定座的詳細資訊，請造訪 gopro.com。

警告：若搭配安全帽專用的 GoPro 固定座或繫帶使用相機，請務必選用符合安全標準的安全帽。



請挑選特定運動或活動適用的安全帽，並確定安全帽的大小適中。檢查您的安全帽，確認狀況良好，並遵照安全帽製造商提供的安全帽使用安全說明。

若安全帽曾遭受強力撞擊，應立即更換。沒有任何安全帽可百分之百確保您在每次意外中都安然無恙。

卸下側邊護蓋

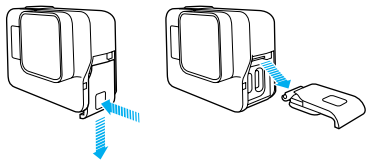
在部分狀況下，如在 The Frame 中為相機充電、連線至音訊或 HDMI 配件，或連線至 GoPro 空拍機，您必須移除側邊護蓋以使用連接埠。



警告：僅在乾燥無塵的環境下使用相機時，才移除側邊護蓋。若開啟或卸下護蓋，相機就會喪失防水性能。請勿在電池蓋開啟時使用相機。

卸下側邊護蓋

1. 按住側邊護蓋的扣鎖鬆開按鈕，並將側邊護蓋滑開。
2. 然後取下相機的護蓋。



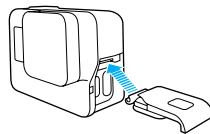
卸下側邊護蓋

重新安裝側邊護蓋

1. 按住側邊護蓋的扣鎖鬆開按鈕，並拉出側邊護蓋的拉片。



2. 將拉片按至銀色小桿上。



維護

遵循以下指南可發揮相機的最佳效能：

- 相機無需使用保護殼即具有深達 10 公尺的防水性能。在充斥水、灰塵或沙子的環境中或附近使用相機時，請確實關閉護蓋
- 關上護蓋前，請確認密封條上沒有任何碎屑。如有需要，請用布清潔
- 打開護蓋前，請確認相機上沒有任何水或碎屑。如有需要，請先以清水沖洗相機並用布擦乾
- 如果護蓋周圍的沙子或碎屑堆積變硬，請將相機浸泡在溫的自來水中 15 分鐘，徹底沖洗並清除碎屑後再開啟護蓋
- 在潮濕的環境中，請使用軟布擦乾觸控顯示器，才能感應您的觸控
- 請輕輕搖晃相機，或對著麥克風孔吹氣，去除裡面殘餘的水和碎屑，以獲得最佳音訊效能。若要避免損壞內部的防水薄膜，請勿使用壓縮空氣對著麥克風孔吹氣
- 每次在海水中使用後，請以清水沖洗相機，並用軟布擦乾
- 若要清潔鏡頭或鏡頭護蓋，請使用不會產生棉絮的柔軟布料擦拭。如果碎屑卡在鏡頭與接環間，請以水沖掉，或吹氣吹掉。請勿在鏡頭周圍插入異物

電池資訊

延長電池續航力

電力降到 10% 以下時，觸控顯示器上會顯示訊息。如果在攝錄過程中電力降到 0%，相機會儲存檔案並關閉電源。

若要延長使用電力，請盡可能依照下列指示進行操作：

- 關閉 Wireless Connections (無線連線)
- 關閉 GPS
- 以較低幀率與解析度拍攝影片
- 關閉 Protune
- 使用下列設定：
 - [快速拍攝](#) (第 28 頁)
 - [螢幕保護程式](#) (第 83 頁)
 - [自動關閉](#) (第 83 頁)
 - [亮度](#) (第 83 頁)

充電時攝錄

使用相機隨附的 USB-C 傳輸線，便可在相機插上 USB 充電轉接器、GoPro Supercharger、其他 GoPro 充電器或其他 GoPro 可攜式電源套件時拍攝影片和相片。雖然在攝錄期間不會充電，但是您可以使用以上任一方式來開啟相機電源，並獲得延長的攝錄時間。停止攝錄時，才會繼續充電（透過電腦為相機充電時，無法攝錄影像）。

注意：充電期間，由於側邊護蓋須為開啟狀態，因此相機並不具備防水性能。

電池資訊



警告：使用 GoPro 充電裝置以外的壁式充電器，可能會使 GoPro 相機電池受損，並可能導致火災或電池滲漏。除了 GoPro Supercharger（選購）之外，僅可使用標有下列項目的充電器：Output 5V 1A（輸出電力為 5V 1A）。如果不清楚充電器的電壓與電流，請使用隨附的 USB 傳輸線透過電腦為相機充電。

電池保存與處理

相機含有各種脆弱元件，電池即為其中之一。請避免讓相機暴露在極度寒冷或酷熱的環境中。低溫或高溫的環境可能會暫時縮短電池續航力，或導致相機暫時無法正常運作。請避免在溫度或濕度急劇變化時使用相機，以免相機表面或內部因此凝結水氣。

請勿試圖以外部熱源（如微波爐或吹風機）烘乾相機或電池。因相機內部接觸液體而導致相機或電池受損皆不在保固範圍內。

避免將電池與金屬物體存放在同一處，例如硬幣、鑰匙或項鍊。如果電池極頭接觸到金屬物體，可能引發火災。

請勿對相機進行未經授權的修改變動。這樣可能會危及安全、違反法規、減損效能，並使保固失效。

電池資訊



警告：請勿掉落、拆解、打開、擠壓、扭曲、變形、穿刺、絞碎、微波、焚燒或彩繪相機或電池。請勿將異物插入相機的電池開口。如果相機或電池已損壞（例如破裂、遭異物刺破或進水損壞），請立即停止使用。拆解或刺破電池可能導致爆炸或火災。

丟棄電池

大多數可充電的鋰電池被歸類為不具危險性的廢棄物，可依正常的城市廢棄物處理流程安全丟棄。許多地區均已制定法律，要求回收電池。請確認當地法規，確保充電電池可以當作一般垃圾丟棄。若要安全丟棄鋰電池，請利用包裝、遮蓋物或絕緣膠帶等方式保護電池兩極，避免電池與其他金屬接觸，運送時才不會意外引發火災。

不過，鋰電池確實含有可回收的材料，可依據充電電池回收公司（Rechargeable Battery Recycling Corporation, RBRC）的電池回收計畫加以回收。建議您造訪 Call2Recycle 的網站（call2recycle.org）；北美地區的使用者可撥打 1-800-BATTERY 詢問方便的回收地點。

請勿將電池投入火中，以免爆炸。



警告：相機僅限使用製造商建議的替換電池。

疑難排解

我不確定要使用哪項設定

請參閱 [適用於活動的設定](#) (第 26 頁)。

無法開啟 GOPRO 電源

請確認 GoPro 已經充飽電力。若要為您的相機充電，請將隨附的 USB-C 傳輸線與電腦連接。您也可以使用 GoPro Supercharger 或與 USB 相容的壁式充電器或車用充電器 (皆為選購)，或任何標有 Output 5V 1A (輸出電力為 5V 1A) 的充電器。(Supercharger 的輸出電力為 5V 2A。)

按下按鈕時 GOPRO 沒有反應

請參閱 [重新啟動 GoPro](#) (第 87 頁)。

在電腦上播放時斷斷續續

播放時斷斷續續通常不是檔案的問題。如果您的影片畫面跳動，可能是下列其中一種原因：

- 使用不相容的影片播放程式。並非所有影片播放程式均支援 H.265/HEVC 和 H.264 codecs。若要享有最佳播放效果，請在 gopro.com/apps 免費下載最新版本的 Quik 桌面版應用程式
- 電腦不符合高畫質播放的最低需求。影片的解析度和幀率越高，電腦播放時所耗費的資源也越多。請確認您的電腦符合播放軟體的最低需求。如果電腦不符合最低需求，攝錄時請選擇 1080p60 並關閉 Protune 模式，同時確認電腦上的其他所有程式均已關閉。如果該解析度無法改善播放效果，請改用 720p60

疑難排解

我忘記相機的使用者名稱或密碼

向下撥動，然後點擊 Connections (連線) > Name & Password (名稱與密碼)。

我不知道我的軟體版本

在主畫面中，向下撥動。點擊 Preferences (偏好設定) > About This GoPro (關於此 GoPro)。Version Number (版本號碼) 會顯示您目前執行的軟體版本。

我找不到相機的序號

相機的序號標示在數個位置：

- 在 Preferences (偏好設定) > About This GoPro (關於此 GoPro)
- 在電池插槽內部 (移除電池即可看到序號)
- 在相機的 microSD 記憶卡上 (MSC 資料夾的 version.txt 檔案中)

如需常見問題的更多因應方法，請參閱 gopro.com/help。

客戶支援

GoPro 致力於提供最優質的服務。如需聯繫 GoPro 客服支援人員，請造訪 gopro.com/help。

商標

GoPro、HERO、Session、Karma 與其個別標誌皆為 GoPro, Inc. 在美國及其他國家/地區之商標或註冊商標。© 2017 GoPro, Inc. 保留所有權利。
中國製造。Hecho en China. 如需專利資訊，請造訪 gopro.com/patents。
GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH,
Floessergasse 2, 81369 Munich, Germany



本產品係以有限授權出售，且僅獲授權可在與 HEVC 內容相關的情況下使用，且 HEVC 內容必須符合以下三種要求：（1）僅供個人使用之 HEVC 內容；（2）非供銷售之 HEVC 內容；以及（3）由產品擁有者所建立之 HEVC 內容。本產品不可在與使用者從第三方所訂購或購買，且由第三方建立之 HEVC 編碼內容相關的情況下使用，除非使用者另外獲得該內容之授權銷售者的授權，可在產品中使用此等內容。您將本產品用於與 HEVC 編碼內容相關的情況，即表示您接受上述之有限使用授權。

法規資訊

若要查看完整的國家/地區認證清單，請參閱相機隨附的重要產品 + 安全指示，或造訪 gopro.com/help。

