



HERO 13 BLACK

GoPro
■■■■

加入 GoPro 風潮



@GoPro



@GoPro



@GoPro



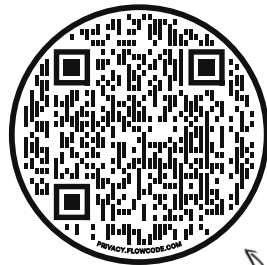
facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro



參閱 OOBЕ

這是「Out-of-Box Experience」(開箱即用體驗)的簡寫,是適合行動裝置瀏覽的網站,能協助您一拿到 GoPro 就可以立即開始使用。從基本設定與攝錄,到自動建立特輯影片與儲存媒體,一應俱全。

gopro.com/OOBE

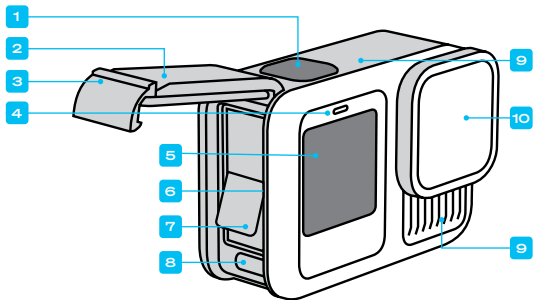
目錄

認識 HERO13 Black	6
開始使用	8
認識您的 GoPro	14
拍攝	18
HiLight 標記	20
畫面方向	21
使用簡易控制	22
使用專業控制	31
專業控制預設設定 + 捷徑	34
攝錄影片	39
拍攝相片	45
拍攝縮時攝影	50
即時串流 + 網路攝影機模式	56
進階工具	57
曝光控制	62
使用語音控制	66
將 GoPro 與其他裝置配對	69
時間代碼同步	70
播放媒體	71
連線到 GoPro Quik 應用程式	75
自動特輯影片	76

目錄

儲存媒體	77
刪除媒體	81
設定您的偏好設定	83
重要訊息	93
重設相機	95
裝設 GoPro	97
在水中 + 水邊使用 GoPro	102
卸下護蓋	103
維護	105
電池相關資訊	106
疑難排解	110
技術規格：影片	112
技術規格：相片	126
技術規格：縮時攝影	131
技術規格：Protune	137
技術規格：音訊	145
客戶支援	148
商標	148
法規資訊	148

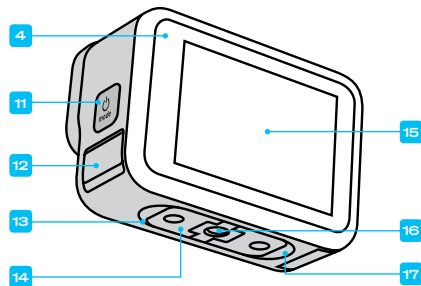
認識 HERO13 Black




1. 快門按鈕 
2. 護蓋
3. 護蓋扣鎖
4. 狀態指示燈
5. 正面螢幕
6. microSD 記憶卡插槽
7. 電池

8. USB-C 連接埠
9. 麥克風
10. 可拆式鏡頭

認識 HERO13 Black



11. 模式按鈕 
12. 排水麥克風 (請勿嘗試打開。這並非護蓋/扣鎖。)
13. 喇叭
14. 摺疊式固定接頭

15. 觸控螢幕
16. 1/4-20 固定螺紋
17. 磁吸式扣鎖固定座連接樞紐 (磁吸式扣鎖固定座為另售)。

瞭解如何使用您 GoPro 隨附的配件。請參閱 [裝設 GoPro \(第 97 頁\)](#)。

開始使用

SD 記憶卡

您需要 microSD 記憶卡（另售），才能儲存影片及相片。請使用符合以下規格的知名品牌記憶卡：

- microSD、microSDHC 或 microSDXC
- 額定等級 A2 V30、UHS-3 或更高等級

如需 microSD 記憶卡推薦清單，請造訪：gopro.com/microSDcards。

觸碰 SD 記憶卡前請先確認您的雙手是否清潔乾燥。請查看製造商的指引，確認您的記憶卡的容許溫度範圍以及其他重要資訊。

注意：SD 記憶卡效能會隨時間而降低，並影響相機儲存媒體的能力。如果碰到任何問題，請嘗試先更換一張新的記憶卡。

專業提示：請定期格式化您的 SD 記憶卡，保持卡片的良好狀態。格式化會清除所有的媒體內容，因此進行前請務必先另行儲存。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「偏好設定」>「重設」>「格式化 SD 卡」。

若想瞭解如何儲存您的影片與相片，請參閱[儲存媒體 \(開始頁 77\)](#)。

開始使用

充電電池

若要發揮最佳效能，請務必使用隨附於全新 GoPro 的 Enduro 電池。

專業提示：有個簡易的方法可以檢查電池狀態，並確定您使用的是正確的電池。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「偏好設定」>「關於」>「電池資訊」。



警告：雖然非 GoPro 電池也許能裝入 HERO13 Black 使用，但相機的效能會大幅受限。使用非 GoPro 電池也會使保固失效，而且可能導致起火、觸電或其他安全風險。

如需關於電池安全與使用的其他資訊，請參閱[電池相關資訊 \(第 106 頁\)](#)。

開始使用

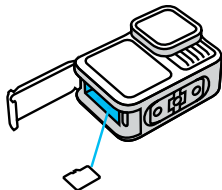
SD 記憶卡 + 電池設定

1. 在打開護蓋前，請先確認 GoPro 已清潔並保持乾燥。解開護蓋扣鎖並翻開護蓋。



注意：扣鎖可能不容易打開，尤其是前幾次打開時。這是為了協助確實達到緊密的防水密封效果。

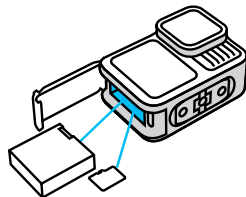
2. 將相機電源關閉並移除電池，然後將 SD 記憶卡以標籤面朝向電池槽的方向插入記憶卡插槽。



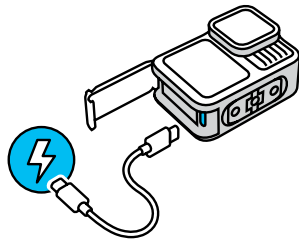
您可以用指甲將記憶卡按壓進插槽內來讓它彈出。

開始使用

3. 裝入電池。



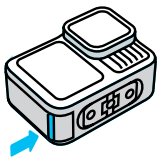
4. 請使用隨附的 USB-C 傳輸線，將相機連接至 USB 充電器或電腦。



電池完全充飽大約需要 3 個小時。相機狀態指示燈會在充電完畢時熄滅。如要深入瞭解，請參閱 [電池相關資訊 \(第 106 頁\)](#)。

開始使用

5. 充電完成後，請拔除傳輸線。請確認密封條上沒有任何碎屑。如有需要，請在關閉護蓋前用布清潔密封條。使用相機前，請確認護蓋扣鎖已關上並上鎖。



備註：您的相機護蓋採可拆式設計。關上後，請確認護蓋已確實上鎖與密封。

開始使用

更新相機

使用相機前，務必先更新相機。

透過 GoPro Quik 應用程式進行更新

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 將應用程式下載到手機。
2. 請確認您已經連線至網際網路，然後按下「模式」按鈕  開啟 GoPro。
3. 請按照應用程式的螢幕操作說明來完成更新。

手動更新

1. 請造訪 gopro.com/update。
2. 請從相機清單中選擇 *HERO13 Black*。
3. 選擇 **手動更新相機**，並依照指示操作。

專業提示：應用程式會在每次與 GoPro 連線時，檢查最新的相機軟體。這可協助確保您能隨時都能擁有最新功能，並讓 GoPro 發揮最佳效能。若有新的軟體可供使用，應用程式會告訴您如何安裝。

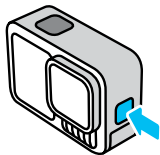


警告：在執行更新的過程中，請勿取出 GoPro 的電池或 SD 卡。更新期間取出電池或 SD 卡都可能對 GoPro 造成永久損害。

認識您的 GoPro

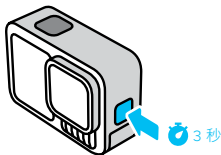
電源開啟

按下「模式」按鈕  即可開啟相機。



電源關閉

按住「模式」按鈕  3 秒鐘即可關機。




警告：使用 GoPro 與其固定座及配件時，請注意安全。請隨時注意周遭狀況，避免傷害到自己或者他人。

請確實遵守包括隱私權法規在內的所有當地法律規範。其中，隱私權法規可能會限制特定地區的拍攝行為。

認識您的 GoPro





正面螢幕選項

正面螢幕有 4 個顯示選項。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 點選  以存取正面螢幕設定。
3. 點選您要的設定圖示。

設定

說明

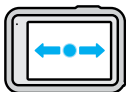
 全螢幕	以全螢幕畫面顯示即時預覽。影像會裁剪以供顯示，但會以未裁剪的比例來進行擷取。
 實際畫面	以未經裁剪的方式顯示從鏡頭觀看的即時預覽。
 僅狀態	顯示相機狀態，而不顯示從鏡頭觀看的即時預覽。
 螢幕關閉	關閉螢幕。在昏暗環境中使用此設定，可避免螢幕的光線干擾拍攝。這項設定也可使電池續航力最大化。

認識您的 GoPro

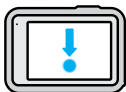
使用後方觸控螢幕



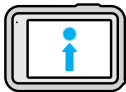
點選
選擇項目。



向左或向右撥動
在「影片」、「相片」和「縮時攝影」模式間切換。



自螢幕頂端向下撥動
存取相機儀表板。



自螢幕底部向上撥動
觀看最新拍攝的相片或影片，以及存取媒體庫。



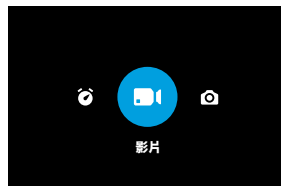
按住拍攝畫面
開啟並調整曝光控制。

專業提示：您可以點選後方螢幕，隱藏前後螢幕上的相機狀態資訊和圖示。再次點選螢幕，或按下按鈕，即可再次全部顯示。

認識您的 GoPro

拍攝模式

您的 GoPro 有 3 種主要拍攝模式。



使用後方觸控螢幕，向左或向右撥動至您要的模式。

影片 (預設)


拍攝高品質影片，捕捉精彩冒險旅程。

相片

您的 GoPro 能夠以用途超廣泛的 8:7 長寬比，拍攝 2,700 萬像素的相片。

縮時攝影

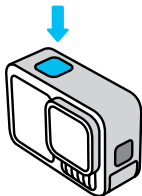
縮時攝影會以固定的時間間隔拍攝影片，將長時間的活動變成可分享的簡短影片。

專業提示：當相機為開啟狀態時，您可以按下「模式」按鈕  來切換模式。

拍攝

拍攝


1. 在 GoPro 電源開啟時，只要按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。

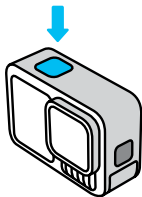


2. 再次按下「快門」按鈕  即可停止攝錄（此功能僅適用於「影片」、「縮時攝影」和「即時串流」）。



以 QUIKCAPTURE 進行攝錄

QuikCapture 是開啟 GoPro 電源並進行拍攝最快速且最簡單的方式。您只需要按下「快門」按鈕即可。

1. 在相機電源關閉時，按下「快門」按鈕 。



拍攝

2. 再次按下「快門」按鈕  即可停止攝錄並關閉相機。
3. 相機開始倒數 5 秒。倒數時，您有 4 個選項。
 - a. 按下「快門」按鈕即可立即再次開始攝錄。
 - b. 按下「模式」按鈕  可退出 QuikCapture，並前往影片拍攝畫面。
 - c. 按住「模式」按鈕則可立即關閉相機。
 - d. 等待倒數結束，相機自動關閉。

注意：使用 QuikCapture 時，相機將會以最近一次使用的影片設定開始攝錄。

如需更多影片選項，請參閱 [攝錄影片 \(第 39 頁\)](#)。

關閉 QuikCapture



QuikCapture 預設為開啟。如有需要，您可以將其關閉。

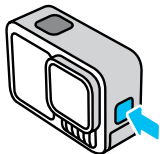
1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「偏好設定」>「一般」>「QuikCapture」。

專業提示：由於 QuikCapture 只會在攝錄時才開啟相機，因此也是延長電池續航力的好方法。

HiLight 標記

新增 HILIGHT 標記

在攝錄或播放時按下「模式」按鈕 ，即可標記影片和相片中您最喜歡的時刻。此動作會新增一個 HiLight 標記 ，讓您在觀看影片、製作影片或找尋某個拍攝畫面時，可以更輕易找到這些精彩時刻。




您也可以「語音控制」開啟時，以 GoPro Quik 應用程式觀看影片期間點選 ，並說出「GoPro HiLight」來新增 HiLight 標記。

專業提示：Quik 應用程式在製作影片時會尋找 HiLight 標記。這項功能可確保您最喜歡的片段會出現在您的特輯影片中。

畫面方向


鎖定畫面方向

旋轉相機即可輕鬆切換水平和垂直拍攝方向。即使以上下倒置的方式安裝相機，拍攝相片和影片時畫面也會自動轉正。

在您按下「快門」按鈕  時會鎖定方向。若在攝錄時相機拍攝角度傾斜，例如搭乘雲霄飛車時，您攝錄的影片也將會隨之傾斜。就算天旋地轉，也能捕捉精彩每一刻。

您能以水平或垂直方向鎖定畫面。當您將相機裝在佩戴式固定座以及手持固定座進行拍攝時，此功能特別實用。因為這是最有可能發生意外以錯誤方向進行拍攝的情況。

向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。

1. 將相機轉到想要的方向。
2. 點選儀表板上的 .

螢幕現已鎖定，將會與相機的方向相符。

使用簡易控制

「簡易控制」能讓您以盡可能輕鬆的方式使用 GoPro 對焦、拍攝並獲得令人驚艷的成果。每種模式均預先載入超多功能的拍攝設定，適合拍攝大多數場景。

正面螢幕

正面 LCD 螢幕可顯示相機的狀態，以及從鏡頭觀看的即時畫面。如此一來，就能輕鬆拍攝完美構圖的畫面。



1. 剩餘攝錄時間/相片
2. 電池狀態
3. 目前模式（「影片」、「相片」或「縮時攝影」）
4. 拍攝設定

使用簡易控制

後方觸控螢幕

後方觸控螢幕可讓您控制相機的拍攝設定。



1. 目前模式（「影片」、「相片」或「縮時攝影」）
2. 剩餘攝錄時間/相片
3. 可自訂螢幕捷徑
4. 拍攝設定/中間按鈕
5. 電池狀態

注意：當旋轉 GoPro 成垂直拍攝時，無法使用拍攝設定。請務必在旋轉相機前先選擇想要的設定。

專業提示：按下「模式」按鈕 ，即可從幾乎任何地方快速跳回此畫面。

使用簡易控制

變更模式

1. 使用後方觸控螢幕，向左或向右撥動至您要的模式。



2. 每種拍攝模式有 2 個以上的拍攝選項。點選中間按鈕，即可存取子模式。





使用簡易控制

3. 使用滑桿，從可用選項中選擇。



影片選項


「影片」模式中有 2 個錄影選項：標準或 HDR 影片。點選中間按鈕 ，即可在兩者之間切換。無論選擇哪一種，只要按下「快門」按鈕  即可開始錄影，再次按下按鈕則可停止錄影。

標準影片 (預設)

適合拍攝大多數場景，此設定會以高達 5.3K 的解析度攝錄標準格式影片。



HDR 影片

使用高動態範圍成像 (HDR) 在影片中呈現出可能會融入陰影或消失於亮處的細節。HDR 最適合在明亮環境中使用。

專業提示：您可以點選  來變更影片品質。

使用簡易控制

相片模式選項

「相片」模式中提供 3 種拍攝選項。點選中間按鈕 ，即可在兩者之間切換。每次按下「快門」按鈕 ，就會拍攝單張相片。

超級相片 (預設)

拍攝單張相片時，會替畫面選取最佳影像處理方式。所有相片皆使用超多功能 8:7 長寬比，以 2,700 萬像素拍攝。

連續快拍



根據光線條件，在 1 秒內連續快拍多達 30 張相片。非常適合拍攝高速動作。

夜間相片

「夜間相片」會自動調整相機的快門速度，在拍攝期間吸收更多的光。此模式非常適合昏暗或黑暗的場景，但在手持固定或使用固定座拍攝等相機可能移動的情況下，則不建議使用此模式。

使用簡易控制

縮時攝影模式選項

有 4 種縮時攝影選項。點選中間按鈕 ，即可在兩者之間切換。無論選擇哪一種，只要按下「快門」按鈕  即可開始錄影，再次按下按鈕則可停止錄影。

TimeWarp (預設)

使用 TimeWarp 影像穩定功能，在您移動時拍攝超穩定的縮時攝影影片，讓您加速時間的流動。攝錄期間點選螢幕，以啟動「速度圖表」。這是一個特殊效果，能夠將 TimeWarp 減速至真實速度，提升戲劇效果。再次點選畫面就能恢復速度。

星軌

將相機安裝在靜態物體或腳架上，並將相機朝向夜空，接下來就交給物理學完成剩下的工作。「星軌」利用地球自轉和星星在天空中形成美麗的光軌。使用軌跡長度效果來選擇最大、較長或較短的軌跡長度。

車燈

將相機裝設在靜態物體或腳架上，並將相機朝向移動中的車輛，便能創造出令人驚豔的光軌影片。請務必使用軌跡長度效果來選擇最大、較長或較短的軌跡長度。

光繪

「光繪」使用長時間曝光，透過移動的光源創造出漂亮的筆觸效果。將相機裝設在靜態物體或腳架上，拿起手電筒、螢光棒或其他光源，盡情發揮創意。

使用簡易控制

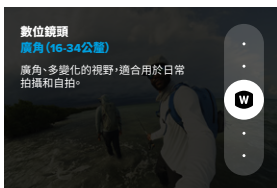
調整拍攝設定

每一種模式都有螢幕捷徑，讓您輕鬆調整 GoPro 的拍攝設定。您可以變更慢動作速度、數位鏡頭、快門控制等各種設定項目。

1. 點選您要調整的設定捷徑。



2. 使用滑桿調整設定。



使用簡易控制

拍攝設定選項

可用的設定會因模式而異。可用的設定也會根據您為拍攝畫面選擇的速度、鏡頭與 取景而有不同。



速度 (影片)

設定 GoPro 以正常速度 (1 倍)、2 倍速慢動作、4 倍速慢動作或 8 倍速慢動作拍攝影片。所有以 2 倍速以上慢動作拍攝的影片，都能夠以慢動作或正常速度播放。

如要深入瞭解，請參閱 [每秒拍攝幀數 \(FPS\) \(第 117 頁\)](#)。



鏡頭 (影片、相片、縮時)

變更 GoPro 數位鏡頭就像更換傳統相機鏡頭一樣。這會影響拍攝畫面的視野、裁切和魚眼效果。您可以為 GoPro 選擇廣角、線性、線性 + 地平線鎖定/水平、SuperView 與 HyperView 數位鏡頭。

如要深入瞭解，請參閱 [數位鏡頭 \(影片\) \(第 118 頁\)](#)。



取景 (影片、縮時)

設定 GoPro 拍攝寬螢幕 (16:9 幀率/長寬比) 影片，可在電視上以全螢幕播放，或是發布到 YouTube；拍攝垂直 (超高 9:16 幀率/長寬比) 影片，可在手機上播放，或是分享到社群媒體；拍攝全畫面 (8:7 幀率/長寬比) 影片，則可使用 GoPro Quik 應用程式，彈性選擇要將影片裁切成寬螢幕或行動裝置影片。

如要深入瞭解，請參閱 [地區格式 \(第 90 頁\)](#)。

使用簡易控制




影片品質 (影片、縮時)

選擇最高品質 (5.3K 影片解析度)、標準品質 (4K 影片解析度) 或基本品質 (1080p 影片解析度)。

如要深入瞭解，請參閱 [影片品質選項 \(簡易控制\)](#) (第 112 頁)。



計時器 (相片、連續快拍)

設定計時器，在按下「快門」按鈕  3 或 10 秒後拍攝相片。您可以使用這個功能來設定自拍、團體照以及各種拍照情境。



時間間隔 (相片)

設定「時間間隔相片」，並從 0.5 秒到 120 秒的時間間隔中，選擇 GoPro 拍攝相片的時間間隔。

如要深入瞭解，請參閱 [時間間隔 \(時間間隔相片\)](#) (第 128 頁)。



軌跡長度 (縮時)

在使用「星軌」、「光繪」或「車燈光軌」預設設定攝錄時，設定光軌的長度。可對連續軌跡 (無暫停) 選擇最大值，也可選擇長軌跡或短軌跡。

使用專業控制

專業控制功能開放使用 GoPro 預設設定，讓您能夠完全掌握所有模式、設定和功能。

正面螢幕

正面 LCD 螢幕可顯示相機的狀態，以及從鏡頭觀看的即時畫面。如此一來，就能輕鬆拍攝完美構圖的畫面。



1. 剩餘攝錄時間/相片
2. 電池狀態
3. 目前模式 (「影片」、「相片」或「縮時攝影」)
4. 拍攝設定

使用專業控制

後方觸控螢幕

後方觸控螢幕可讓您控制相機的拍攝設定。



1. 目前模式（「影片」、「相片」或「縮時攝影」）
2. 剩餘攝錄時間/相片
3. 可自訂螢幕捷徑
4. 拍攝設定/中間按鈕
5. 電池狀態

注意：當旋轉 GoPro 成垂直拍攝時，無法使用拍攝設定。請務必在旋轉相機前先選擇想要的設定。

專業提示：按下「模式」按鈕 ，即可從幾乎任何地方快速跳回此畫面。

使用專業控制

專業拍攝模式

影片（預設）

包含影片和連續快拍慢動作預設設定。

如要深入瞭解，請參閱 [攝錄影片](#)（第 39 頁）。

相片

包含「相片」、「連續快拍」和「夜間相片」預設設定。

如要深入瞭解，請參閱 [拍攝相片](#)（第 45 頁）。

縮時攝影

包含「TimeWarp」、「星軌」、「光繪」、「車燈光軌」、「縮時攝影」和「夜間縮時」預設設定。

如要深入瞭解，請參閱 [拍攝縮時攝影](#)（第 50 頁）。

注意：您可以選擇在開啟 GoPro 時要載入哪一種設定，以便隨時使用。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「一般」>「預設設定」。

切換控制項

GoPro 預設使用簡易控制，但只要撥動和點選幾下就可以切換至專業控制。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「控制」，即可切換「簡易」和「專業」控制。

專業控制預設設定 + 捷徑



變更預設

每個拍攝模式都有預設設定，可輕鬆來回切換最適合您拍攝畫面的模式和設定。

1. 在拍攝畫面中，點選中間按鈕 。
2. 點選清單上您想使用的預設設定。所有預設設定都會鎖定在您的相機中，方便您隨時使用。


自訂預設設定

您只需點選幾下，即可變更預設。

1. 在拍攝畫面中，點選 。
2. 點選您要變更的設定。
3. 使用滑桿捲動瀏覽設定。畫面上的指示會協助說明各個選項。如需有關設定的詳細資訊，請參閱 [技術規格 \(開始頁 112\)](#)。
4. 向下捲動以存取進階「Protune」設定。如要深入瞭解，請參閱 [Protune \(開始頁 137\)](#)。
5. 捲動回頂端，點選  以儲存變更，並返回預設設定畫面。

注意：您無法刪除預先載入的預設設定，但您可以用任何方式自訂預設設定。您也可以建立自己的自訂預設設定。




如要深入瞭解，請參閱 [建立您自己的預設設定 \(第 36 頁\)](#)。

專業提示：您也可以按住您想自訂之預設的中間按鈕 ，即可看到設定選項。

專業控制預設設定 + 捷徑

隱藏 + 重新排序預設設定



在管理預設時，您可以隱藏目前不想使用的預設，並將您的清單重新排序。

1. 在拍攝畫面中，點選中間按鈕 。
2. 點選預設清單右上角的 。
3. 點選要隱藏之預設旁的 。
4. 點選、按住並移動預設，即可依照您想要的方式重新排序。
5. 點選  以儲存變更並返回預設設定畫面。

將預設設定還原成原始設定

還原特定拍攝模式的所有預設設定

您可以隨時將某個拍攝模式中的設定還原成原始預設設定。


1. 在預設畫面中，點選 。
2. 點選  可將所有預設重設回原始設定。
3. 出現提示時，點選「重設」。

專業提示：您也可以同時將所有模式的設定一次還原至預設設定。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「重設」>「重設預設」。

還原個別預設設定

您也可以將個別預設還原成原始設定。



1. 在拍攝畫面中，點選中間按鈕 。
2. 點選清單上您想還原的預設設定。
3. 捲動至設定清單底部，然後點選「還原」。

專業控制預設設定 + 捷徑

建立您自己的預設設定



適合白天在斜坡上拍照的完美拍攝設定，不一定適合室內攝錄。自訂的預設設定可讓您設定及儲存這兩種畫面適用的設定，方便您快速來回切換。


從頭建立預設設定

1. 為您新預設設定選取拍攝模式：「影片」、「相片」或「縮時攝影」。
2. 捲動至預設清單底部，然後點選「建立新預設」。
3. 點選新預設中要使用的各項設定。完成後，請點選 。
4. 選擇預設設定的圖示和名稱。您可以從名稱清單中選擇，或使用相機內建鍵盤建立自己的名稱。注意：不支援中文、韓文和日文字元。
5. 點選  來儲存您的預設設定。

專業提示：您也可以使用 GoPro Quik 應用程式，將新預設命名為您想要的任何名稱。


將變更儲存至現有預設設定

1. 前往您要調整的預設拍攝設定。
2. 點選該設定，調整為您的新預設設定。
3. 捲動至設定清單底部，然後點選 。
4. 選擇預設設定的圖示和名稱。
5. 點選  來儲存您的預設設定。

專業提示：在試過您的預設設定後，您可能需要加以微調。點選  進行調整。

專業控制預設設定 + 捷徑

刪除預設設定


1. 前往預設的設定。
2. 捲動至設定清單底部，然後點選 。

覆寫儀表板設定

您可以設定預設，以納入自訂「儀表板」設定。這表示您可以為用於特定拍攝畫面的預設，量身打造語音控制、相機提示音、螢幕保護程式、螢幕鎖定、正面螢幕、方向鎖定和 LED 設定。

舉例來說，您可能想要為夜間影片設定預設。您可以覆寫「儀表板」設定以關閉正面螢幕和 LED，使光線不會干擾您的拍攝畫面。

設定儀表板覆寫

1. 在您要調整的預設拍攝畫面中，點選 。
2. 捲動瀏覽設定，直到看見「儀表板」區段。
3. 點選您要調整的設定。
4. 使用滑桿調整設定。

注意：覆寫僅會影響您調整的預設。使用其他預設時在「儀表板」上所做的任何調整，都不會影響使用「儀表板」覆寫的預設。

如要深入瞭解，請參閱 [使用儀表板 \(第 83 頁\)](#)。

專業控制預設設定 + 捷徑


個人化螢幕捷徑

快速點選一次螢幕捷徑即可快速存取相機的拍攝設定。每個模式都有本身的預設捷徑，但您可以將其變更為最常用的設定。您甚至可以為各個預設設定建立不同的捷徑。

從拍攝畫面上

1. 點選並按住拍攝畫面上要切換的捷徑。
2. 捲動瀏覽右側所有可用的捷徑並選擇您要的捷徑。

從預設設定畫面上

1. 點選要調整之預設旁的 。
2. 向下捲動至「捷徑」。
3. 點選您要放置新捷徑的位置。
4. 捲動瀏覽所有可用的捷徑，並選擇您要的捷徑。

幾乎所有拍攝與 Protune 設定都可設為捷徑。請參閱 [技術規格 \(開始頁 112\)](#) 以及 [Protune \(開始頁 137\)](#)。

攝錄影片

「專業控制相片」模式中有 2 種預設設定。這可讓您以超級慢動作拍攝高品質的標準影片或短片。

影片預設

影片 (預設)

您可以使用影片模式，彈性使用各種不同的解析度進行錄影，從標準 HD 1080p 乃至專業畫質的 5.3K 皆有。您也能完全掌控幀率、長寬比等各項設定。

專業提示：在您找到喜歡的設定之後，將之儲存為預設設定。如此一來，您只需要點選幾次，就能來回切換常用設定。

連續快拍慢動作

連續快拍慢動作可讓您以令人讚嘆的高幀率拍攝短片，打造極致緩慢且流暢的慢動作影片。

如要深入瞭解，請參閱 [連續快拍慢動作 \(第 125 頁\)](#)

攝錄影片

螢幕捷徑

影片預設設定具有 4 個預設捷徑，但您可以替換成任何想要的捷徑。

如要深入瞭解，請參閱 [個人化螢幕捷徑 \(第 38 頁\)](#)。

HyperSmooth

您可以透過 HyperSmooth 捷徑快速針對畫面選擇影像穩定功能的等級：「開啟」、「關閉」或「AutoBoost」。HyperSmooth 的選項會根據選取的影片解析度與幀率而有所不同。

專業提示：在開始攝錄之前，您可使用「變焦」功能裁切畫面，使影片更為流暢。如此一來，在影片進行穩定處理時便能提供更多的緩衝空間。使用「線性 + 地平線鎖定」數位鏡頭也會加強穩定功能。

如要深入瞭解，請參閱 [HyperSmooth 影像穩定功能 \(第 124 頁\)](#)。

數位鏡頭

點選「數位鏡頭」捷徑，即可選擇「廣角」、「線性」、「線性 + 地平線鎖定/水平」、「SuperView」或「HyperView」鏡頭。部分鏡頭僅能搭配特定的幀率運作。必要時，GoPro 會在您切換鏡頭時自動調整幀率。

專業提示：使用「線性 + 地平線鎖定/水平」數位鏡頭，使地平線保持平直，為您的影片賦予專業級製片的電影質感。

如要深入瞭解，請參閱 [地平線鎖定 / 地平線水平 \(第 123 頁\)](#)。

攝錄影片

取景

將 GoPro 設定為拍攝寬螢幕 (16:9 長寬比)、垂直 (9:16 長寬比)、傳統 (4:3) 或全畫面 (8:7 長寬比) 影片。


如要深入瞭解，請參閱 [地區格式 \(第 90 頁\)](#)。



設定

您可以使用「設定」捷徑直接前往設定選單，存取所選預設的所有設定和功能。

專業提示：您也能使用 GoPro Quik 應用程式變更相機設定。

調整設定

您可以點選「設定」捷徑  以存取並調整影片設定。

點選以變更為您想要的設定。您可以點選  來保留對預設所做的變更，或是點選  或向下捲動至「另存新檔」，將變更儲存為新的預設。




注意：根據選擇的取景、解析度和幀率，以及您是否選擇攝錄 HDR 影片，可用的設定會有所不同。

攝錄影片

如要深入瞭解，請參閱：

- [標準、HDR、HLG HDR + Log 影片 \(第 113 頁\)](#)
- [地區格式 \(第 90 頁\)](#)
- [影片解析度 \(RES\) \(第 115 頁\)](#)
- [每秒拍攝幀數 \(FPS\) \(第 117 頁\)](#)
- [數位鏡頭 \(影片\) \(第 118 頁\)](#)
- [HyperSmooth 影像穩定功能 \(第 124 頁\)](#)
- [連續快拍慢動作 \(第 125 頁\)](#)

拍攝設定

拍攝設定是能幫助您拍出完美畫面的專用設定與工具。如要存取這些設定與工具，請點選「設定」捷徑 ，然後向下捲動至「拍攝」區段。

排程拍攝

設定 GoPro 自動開啟並開始攝錄。


如要深入瞭解，請參閱[排程拍攝 \(第 61 頁\)](#)。

時間長度

選擇相機在自動停止之前的攝錄時間。

如要深入瞭解，請參閱[拍攝時間 \(第 60 頁\)](#)。


HindSight

開啟 HindSight，設定選擇按下「快門」按鈕  前，HindSight 要儲存 15 或 30 秒的影片。

如要深入瞭解，請參閱[HindSight \(第 58 頁\)](#)。

攝錄影片

計時器

您設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  後 3 或 10 秒，再開始攝錄影片。

變焦

「觸控變焦」可以幫助您近距離捕捉動作畫面。請使用右側滑桿以鎖定縮放程度。

時間間隔 (循環攝錄影片)

選擇 GoPro 在從頭開始循環攝錄並覆蓋舊影片前的攝錄時間。預設的時間間隔為 5 分鐘。

如要深入瞭解，請參閱[循環攝錄 \(第 44 頁\)](#)。

PROTUNE

您可以在「拍攝」設定下找到 Protune 設定。Protune 可讓您手動控制進階設定，包括 HLG HDR、位元速率、位元深度、色彩、ISO 限制與曝光。

如要深入瞭解，請參閱[Protune \(第 137 頁\)](#)。

音訊

捲動瀏覽「Protune」區段以存取進階音訊設定。這些設定可讓您開啟 RAW 音訊、音訊微調、風切噪音抑制與媒體模組等功能。

如要深入瞭解，請參閱[技術規格：音訊 \(第 145 頁\)](#)。

儀表板

捲動瀏覽「音訊」區段以存取「儀表板覆寫」。您可以在此自訂預設的「儀表板」設定。

如要深入瞭解，請參閱[覆寫儀表板設定 \(第 37 頁\)](#)。

攝錄影片

捷徑



可讓您將預設螢幕捷徑變更為最常用的設定，以快速輕鬆地存取。

如要深入瞭解，請參閱 [個人化螢幕捷徑 \(第 38 頁\)](#)。

循環攝錄

循環攝錄會在您拍到想要捕捉的瞬間之前，以連續循環攝錄方式進行攝錄，以節省 SD 記憶卡的空間。當您在等待特別事件發生時 (例如釣魚時)，或在可能不會有特別事件發生的情況下 (如行車紀錄器功能)，皆可以使用此功能。

讓我們說明此功能如何運作：

- 如果您選取 5 分鐘的時間間隔，則當您按下「快門」按鈕  停止攝錄後，相機僅會儲存停止前 5 分鐘的片段。
- 如果您持續攝錄 5 分鐘，但未按下「快門」按鈕 ，您的相機將從頭開始攝錄並覆蓋舊影片。

您可將 GoPro 設定為 5 (預設)、20、60 或 120 分鐘循環攝錄。此功能亦可設定為最大容量，此時攝錄會持續進行，直到 SD 記憶卡容量用盡，然後再從頭開始循環攝錄。

設定循環攝錄影片

若要拍攝循環攝錄影片，您需要設定新的預設，且在選取拍攝模式時，選擇「循環攝錄」。

如要深入瞭解，請參閱 [建立您自己的預設設定 \(第 36 頁\)](#)。

拍攝相片

「專業控制相片」模式中有 3 種預設設定。相機會以 2,700 萬像素與 8:7 長寬比拍攝所有相片。所有 3 種預設的預設數位鏡頭均設為「廣角」。

相片預設設定

相片 (預設)

使用此預設來拍攝相片，搭配「超級相片」影像處理功能。

連續快拍

「連續快拍」會自動根據光線條件，在 1 秒內拍攝多達 30 張相片。

夜間相片


針對昏暗和低光源畫面，自動調整 GoPro 的快門速度。

螢幕捷徑

相片預設具有 4 個預設捷徑，但您可以替換成任何想要的捷徑。

如要深入瞭解，請參閱 [個人化螢幕捷徑 \(第 38 頁\)](#)。

自拍計時器

設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  3 或 10 秒後拍照。

注意：當您切換至「夜間相片」模式時，為避免產生模糊的低光源相片，計時器會自動設定為 3 秒。

數位鏡頭

點選「數位鏡頭」捷徑，即可在「廣角」與「線性」鏡頭之間切換。

如要深入瞭解，請參閱 [數位鏡頭 \(相片\) \(第 129 頁\)](#)。

拍攝相片

時間間隔相片

點選此捷徑，可設定「時間間隔相片」，並從 0.5 秒到 120 秒時間間隔中，選擇 GoPro 拍攝相片的間隔。

如要深入瞭解，請參閱[時間間隔 \(時間間隔相片\)](#) (第 128 頁)。



設定

您可以使用「設定」捷徑直接前往設定選單，存取所選預設的所有設定和功能。

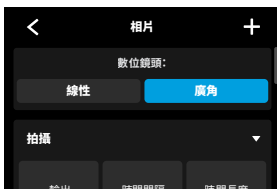
專業提示：您也可以使用 GoPro Quik 應用程式來變更設定。

調整設定

您可以點選「設定」捷徑來存取並調整相片設定。

點選以變更為您想要的設定。您可以點選來保留對預設所做的變更，或是點選或向下捲動至「另存新檔」，將變更儲存為新的預設。


點選欲用於相片的任何設定。



如要深入瞭解，請參閱[數位鏡頭 \(相片\)](#) (第 129 頁)。

拍攝相片

拍攝設定

拍攝設定是能幫助您拍出完美畫面的專用設定與工具。如要存取這些設定與工具，請點選「設定」捷徑，然後向下捲動至「拍攝」區段。

輸出

為您的拍攝畫面設定處理類型及檔案儲存方式。選擇「標準」、「HDR」或「RAW」格式。

如要深入瞭解，請參閱：

- [超級相片 \(第 126 頁\)](#)
- [高動態範圍成像 \(HDR\) \(開始頁 126\)](#)
- [RAW 格式 \(第 130 頁\)](#)

時間間隔 (相片)

設定「時間間隔相片」，並從 0.5 秒到 120 秒的時間間隔中，選擇 GoPro 拍攝相片的時間間隔。

如要深入瞭解，請參閱[時間間隔 \(時間間隔相片\)](#) (第 128 頁)。

拍攝時間 (相片)

選擇相機在停止攝錄前，使用「時間間隔相片」功能自動拍照的持續時間。

如要深入瞭解，請參閱[拍攝時間 \(第 60 頁\)](#)。


排程拍攝

設定 GoPro 自動開啟並開始攝錄。

如要深入瞭解，請參閱[排程拍攝 \(第 61 頁\)](#)。

拍攝相片

計時器

設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  後 3 或 10 秒，再開始拍照。

注意：當您切換至「夜間相片」模式時，為避免產生模糊的低光源相片，計時器會自動設定為 3 秒。

變焦

「觸控變焦」可以幫助您近距離捕捉動作畫面。請使用右側滑桿以鎖定縮放程度。

連續快拍速率（連續快拍）

選擇相機在 1、3、6 或 10 秒連續快拍時拍攝的相片數量。

如要深入瞭解，請參閱 [連續快拍速率](#) (第 129 頁)。

快門（夜間相片）

設定相機快門於拍攝夜間相片時的開啟時間。拍攝較暗場景時，請選擇較長的曝光時間。

如要深入瞭解，請參閱 [快門速度](#) (第 128 頁)。

拍攝相片

PROTUNE

您可以在「拍攝」設定下找到 Protune 設定。Protune 可讓您手動控制進階設定，包括色彩、ISO 限制和曝光。

如要深入瞭解，請參閱 [Protune](#) (開始頁 137)。

儀表板

捲動瀏覽「Protune」區段以存取「儀表板覆寫」。您可以在此自訂預設的「儀表板」設定。

如要深入瞭解，請參閱 [覆寫儀表板設定](#) (第 37 頁)。

捷徑

可讓您將預設螢幕捷徑變更為最常用的設定，以快速輕鬆地存取。

如要深入瞭解，請參閱 [個人化螢幕捷徑](#) (第 38 頁)。

拍攝縮時攝影

您的 GoPro 具有 6 種縮時攝影預設設定。無論選擇哪一種，都可以讓您切換畫面的長寬比、解析度和鏡頭，以及進行其他調整。

縮時攝影預設設定

TimeWarp (預設)

可讓您在移動時攝錄超流暢的縮時影片。在攝錄期間，您可以透過「速度圖表」功能點選畫面，將影片大幅放慢至真實速度。再次點選畫面就能恢復速度。

星軌

將 GoPro 裝設在靜態物體上，將鏡頭指向夜晚天空，就能拍下跨越天空的光軌。

光繪

將 GoPro 裝設在靜態物體上，拿起手電筒、螢光棒或其他光源，盡情發揮創意。

車燈光軌

將 GoPro 裝設在靜態物體，將鏡頭朝向移動中的車輛，便能創造出令人驚豔的光軌影片。

縮時攝影

使用這項預設，即可在相機架好並保持靜止時，拍攝縮時影片或相片。

夜間縮時

夜間縮時功能可在昏暗低光的環境中拍攝縮時影片或相片。

拍攝縮時攝影

螢幕捷徑

「縮時攝影」預設會根據您所使用的拍攝模式而有不同，但您可以將其替換成任何想要的捷徑。

如要深入瞭解，請參閱[個人化螢幕捷徑 \(第 38 頁\)](#)。

數位鏡頭

點選「數位鏡頭」捷徑，即可切換鏡頭。可用的鏡頭會根據您使用的拍攝模式而有不同。

如要深入瞭解，請參閱[數位鏡頭 \(相片\) \(第 129 頁\)](#)。

取景

將 GoPro 設定為拍攝寬螢幕 (16:9 長寬比)、垂直 (9:16 長寬比) 或全畫面 (8:7 長寬比) 影片。

如要深入瞭解，請參閱[地區格式 \(第 90 頁\)](#)。

相片計時器 (星軌、光繪、車燈光軌)

設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  3 或 10 秒後拍照。

軌跡長度 (星軌、光繪、車燈光軌)

設定以夜間特效預設攝錄時的光軌長度。


設定



您可以使用「設定」捷徑直接前往設定選單，存取所選預設的所有設定和功能。

專業提示：您也能使用 GoPro Quik 應用程式變更相機設定。

拍攝縮時攝影

調整設定

如要存取並調整縮時攝影設定，請點選「設定」捷徑 。

點選以變更為您想要的設定。您可以點選  來保留對預設所做的變更，或是點選  或向下捲動至「另存新檔」，將變更儲存為新的預設。




注意：可用設定會根據所選定的縮時攝影模式而有所不同。

如要深入瞭解，請參閱：

- [影片解析度 \(RES\) \(第 115 頁\)](#)
- [數位鏡頭 \(相片\) \(第 129 頁\)](#)
- [地區格式 \(第 90 頁\)](#)

拍攝縮時攝影

拍攝設定

拍攝設定是能幫助您拍出完美畫面的專用設定與工具。如要存取這些設定與工具，請點選「設定」捷徑 ，然後向下捲動至「拍攝」區段。

速度 (TimeWarp)

設定 TimeWarp 的速度，或是維持「自動」（預設），GoPro 便會根據動作、場景偵測與光線條件自動調整攝錄速度。

如要深入瞭解，請參閱 [TimeWarp 影片速度 \(第 131 頁\)](#)。

排程拍攝

設定 GoPro 自動開啟並開始攝錄。


如要深入瞭解，請參閱 [排程拍攝 \(第 61 頁\)](#)。

時間長度

選擇相機在自動停止之前的攝錄時間。

如要深入瞭解，請參閱 [拍攝時間 \(第 60 頁\)](#)。

計時器

設定計時器，讓相機在您按下「快門」按鈕  後 3 或 10 秒，再開始攝錄影片。

變焦

「觸控變焦」可以幫助您近距離捕捉動作畫面。請使用右側滑桿以鎖定縮放程度。

拍攝縮時攝影

軌跡長度 (星軌、光繪、車燈光軌)

設定使用夜間特效預設時的光軌長度。可對連續軌跡 (無暫停) 選擇最大值,也可選擇長軌跡或短軌跡。

時間間隔 (縮時攝影)

選擇相機拍攝影片 (幀數) 與相片 (張數) 的頻率。

如要深入瞭解,請參閱[縮時攝影時間間隔 \(第 134 頁\)](#)。

時間間隔 (夜間縮時)

設定相機在低光源和超低光源場景下的拍攝頻率。在有大量移動和光源較多的場景下,請選擇較短的時間間隔。在幾乎不會移動或光源稀少的場景下,則選擇較長的時間間隔。

如要深入瞭解,請參閱[夜間縮時時間間隔 \(第 136 頁\)](#)。

輸出 (縮時相片、夜間縮時相片)

將相片儲存為標準 .jpg 或 RAW 檔案。

如要深入瞭解,請參閱[RAW 格式 \(第 130 頁\)](#)。

快門 (夜間縮時)

設定相機快門於拍攝夜間相片時的開啟時間。

如要深入瞭解,請參閱[快門速度 \(第 128 頁\)](#)。

拍攝縮時攝影

PROTUNE

您可以在「拍攝」設定下找到 Protune 設定。Protune 可讓您手動控制進階設定,包括位元深度、白平衡、ISO 等項目。

注意:可用設定會根據所選定的縮時攝影模式而有所不同。

如要深入瞭解,請參閱 [Protune \(開始頁 137\)](#)。

儀表板

捲動瀏覽「Protune」區段以存取「儀表板覆寫」。您可以在此自訂預設的「儀表板」設定。

如要深入瞭解,請參閱 [覆寫儀表板設定 \(第 37 頁\)](#)。




捷徑

可讓您將預設螢幕捷徑變更為最常用的設定,以快速輕鬆地存取。

如要深入瞭解,請參閱 [個人化螢幕捷徑 \(第 38 頁\)](#)。

即時串流 + 網路攝影機模式

設定即時串流

1. 連線至 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱[連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 75\)](#)。
2. 在應用程式中，點選  以操控相機。
3. 依序點選  及 ，並按照指示來設定即時串流。

如要查看完整的逐步指示，請造訪 gopro.com/live-stream-setup。

將 GOPRO 當作網路攝影機使用

GoPro 和電腦都必須先設定為網路攝影機模式才能開始串流。您的相機預設為網路攝影機模式。使用 USB-C 傳輸線將相機連接至電腦，然後依照 gopro.com/webcam 中的逐步設定指示操作。

進階工具

您的 GoPro 隨附進階工具，這是一系列智慧拍攝設定，提供更多拍攝選項，不僅只有按下「快門」按鈕而已。

時間間隔相片

您可以使用「時間間隔相片」功能，在您專心冒險時，無須手持，即可輕鬆拍下令人驚嘆的畫面。當您的雙手忙著抓住把手、滑雪桿、牽引繩等物件時，就可以試試這個功能。您也可以把相機固定在 GoPro 背包肩帶，當您在健行或探索新地區時，可以拍下完整的一系列相片。

運作方式

在專注進行最愛的活動時，「時間間隔相片」會以固定時間間隔來拍攝相片。您可以決定 GoPro 拍照的頻率。如果是速度飛快的活動，可以試試較短的時間間隔。為時較長的旅程則可以試試較長的時間間隔。接著，您就可以瀏覽拍好的一系列相片，然後決定是要全部儲存，或是只儲存最好的畫面。

設定 + 使用時間間隔相片


1. GoPro 進入「相片」模式時，點選  「時間間隔相片」捷徑。
2. 設定讓 GoPro 拍照的頻率。
3. 按下「快門」按鈕  開始拍攝相片。GoPro 會持續拍照，一直到您再次按下「快門」按鈕後停止。

進階工具


HINDSIGHT

HindSight 是一項強大的功能，可在您按下「快門」按鈕前拍攝長達 30 秒的影片。即使重要時刻剛過，也來得及記錄下來。

運作方式



想像您的孩子在重要比賽中大獲全勝。這是您不想錯過的一刻。有了 HindSight，您可以取景構圖，但不需要開始錄影。您可以在他們的精采表現之後，再按下「快門」按鈕 。HindSight 能儲存在您按下快門按鈕前所拍攝的影片（長達 30 秒），並繼續錄製直到您停止影片為止。

設定 HindSight

1. 選擇影片預設後，點選「設定」捷徑  即可前往設定選單。
2. 向下捲動至「拍攝」設定，並點選「HindSight」。
3. 將 HindSight 設定為 15 秒或 30 秒。

進階工具

使用 HindSight

按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。HindSight 緩衝儲存已滿時，螢幕頂端中央的指示器會轉變成藍色。這表示相機已經儲存前 15 或 30 秒的影片。唯有在按下快門按鈕  開始攝錄時，才會儲存影片。

注意：請確認您已經先鎖定好想要使用的拍攝模式，再開始啟動 HindSight。HindSight 一旦開啟，就無法變更設定。

停止 + 暫停 HindSight

您也可以隨時點選「停止 HindSight」來取消 HindSight，以節省電池電力。如果在啟動 HindSight 後 15 分鐘，您仍未開始進行錄影，相機也會暫停 HindSight。這是另一種節省電池電力的方法。



注意：HindSight 的運作原理是在開啟時，即不斷拍攝影片（即使您未主動錄製影片）。視您的使用方式而定，HindSight 可能會比使用一般影片模式時耗電更快。

進階工具


拍攝時間

使用拍攝時間，設定 GoPro 應錄製多久才停止。適用於「影片」、「TimeWarp」、「縮時攝影」和「夜間縮時」模式，長度可在 15 秒到 3 小時之間選擇。

設定 + 使用拍攝時間

1. 點選「設定」捷徑  即可前往設定選單。
2. 點選「時間長度」。
3. 使用滑桿來選擇畫面的拍攝時間。
4. 按下「快門」按鈕  即可開始攝錄。GoPro 會在攝錄完設定的時間長度後自動停止。

注意：「拍攝時間」可設定 GoPro 攝錄的時間長度。根據您所使用的模式，最終影片的長度會有所不同。TimeWarp 和縮時影片的長度會比設定的時間長度短。


專業提示：選擇「無限制」即可拍攝沒有時間限制的影片。按下「快門」按鈕  即可停止攝錄。

進階工具

排程拍攝


排程拍攝可讓您提早在多達 24 小時前，設定 GoPro 自動啟動並拍攝。所有預設均可使用此功能。

設定 + 使用排程拍攝

1. 點選「設定」捷徑  即可前往設定選單。
2. 點選「排程拍攝」。
3. 設定想要 GoPro 進行拍攝的時間。
4. 設定時間後，您可以關閉 GoPro 或繼續使用相機的其他預設。

注意：拍攝後 GoPro 會維持開啟狀態。待機時間達「偏好設定」中所設定的時間長度後，將會自動關機。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「一般」>「自動關閉電源」。

專業提示：使用拍攝時間來選擇使用「排程拍攝」時的拍攝時間長度。相機拍攝後會自動停止攝錄。如果不使用「拍攝時間」，您必須按下「快門」按鈕  以停止錄影。

曝光控制

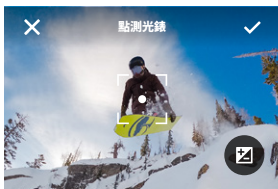
GoPro 會掃描整個拍攝現場，並選擇適合您拍攝的曝光程度。「曝光控制」讓您決定是否僅使用相片的某一個區塊作為設定曝光程度的標準。

透過觸控螢幕查看拍攝預覽畫面。若有區塊太暗或太亮，請嘗試使用「曝光控制」。

設定曝光控制

若您在晴朗的日子玩滑雪板，您可以考慮將曝光程度鎖定在拍攝對象的外套上。此動作可以幫助您避免拍攝成果在明亮的白雪對比之下顯得曝光不足（太暗）。

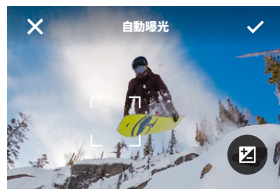
1. 在後方觸控螢幕上按住任何一處，直到出現一組尺規為止。曝光程度會根據尺規中的區域而定。




專業提示：按住螢幕中心會出現點測光錶，這能依據螢幕中心來設定曝光程度。

曝光控制

2. 您可以將尺規拖曳至畫面的任何區域，以變更曝光程度。





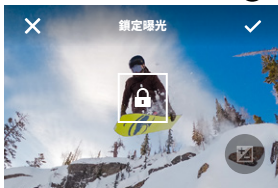
3. 您可以點選  來微調亮度。這可以讓您調整「曝光補償值」(EV Comp)。



向上滑動可調亮影像。向下滑動可調暗影像。您可在任一方向調整最多 2 個測量點。

曝光控制

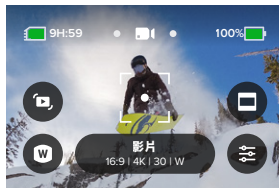
- 檢查螢幕以查看曝光程度是否良好。點選尺規內部以鎖定曝光。尺規內會出現 ，確認曝光已鎖定。您也可以點選  來取消任何變更。



曝光控制

關閉曝光控制

點選拍攝畫面中的尺規可關閉「曝光控制」，並將相機重設至全螢幕自動曝光。




注意：若在「曝光控制」期間調整「曝光補償值」，則在關閉「曝光控制」時會返回預設設定。如需詳細資訊，請參閱 [曝光值補償 \(曝光補償\)](#) (第 140 頁)。

使用語音控制

語音控制讓您無須手持 GoPro，便能輕鬆加以控制。當您手握把手、滑雪桿等物品時，這個功能就顯得相當便利。您只需要告訴 GoPro 該做什麼就行了。

開啟和關閉語音控制

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 點選  以開啟或關閉語音控制。

語音指令清單

有 2 種類型的語音指令：動作指令和模式指令。

使用動作指令


這些指令可讓您快速拍攝及切換模式。只要說出「GoPro 拍攝」，就能以相機設定的模式攝錄，或切換模式。比方說，您剛錄製了一段影片，您可以說「GoPro 拍照」，即可直接拍攝相片，完全不需要手動切換模式。

動作指令	說明
GoPro 拍攝	開始使用相機設定的模式拍攝。
GoPro 停止拍攝	停止以「影片」和「縮時攝影」模式進行拍攝。「相片」和「連續快拍」模式會自行停止。
GoPro 停止錄像	停止攝錄影片。
GoPro 拍照	拍攝單張相片。


使用語音控制

動作指令	說明
GoPro 連拍	拍攝連續快拍相片。
GoPro 延時	以上次使用的縮時攝影模式開始拍攝。
GoPro 停止延時	停止拍攝縮時攝影。
GoPro 關機	關閉相機。

使用模式指令

您可以使用這些指令隨時隨地切換拍攝模式，然後說「GoPro 拍攝」，或按下快門按鈕  即可拍攝。

模式指令	說明
GoPro 錄像模式	將相機切換至影片模式（不會開始攝錄）。
GoPro 拍照模式	將相機切換至「相片」模式（不會拍攝相片）。
GoPro 延時模式	將相機切換至縮時相片模式（不會開始拍攝縮時相片）。

專業提示：若您正在攝錄影片或縮時攝影，必需先按下快門按鈕 ，或說「GoPro 停止拍攝」以停止攝錄，然後再嘗試新的指令。

使用語音控制

在您的相機上查看完整的指令清單

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「語音控制」>「指令」。

變更語音控制語言

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「語音控制」>「語言」。

注意：語音控制可能會受到風聲、噪音以及您與相機之間距離的影響。請保持相機的清潔，並拭去任何碎屑，以維持最佳效能。

將 GoPro 與其他裝置配對

BLUETOOTH 連線能力

GoPro 能與許多不同的 Bluetooth 裝置配對，來協助您拍出想要的畫面，或是強化攝錄功能，其中包括 GoPro Quik 應用程式、GoPro 遙控器、無線外接麥克風以及無線耳機，能讓 GoPro 架設在相機聽不到的位置時，聽到您的語音指令。

注意：每當您使用外接麥克風時，畫面上都會出現聲頻儀表。

配對 BLUETOOTH 裝置

請確認裝置處於配對模式，然後在 GoPro 上遵循以下步驟配對：

1. 在後方螢幕向下撥動以存取「儀表板」，然後向左撥動以新增裝置。
2. 點選 **+**「配對裝置」。GoPro 會自動開始搜尋相容裝置。
注意：在圖標中也會顯示所有目前已經連線的裝置。點選此圖標，即可查看已經配對的裝置清單，或是新增一部裝置。
3. GoPro 會找到所有可用的裝置。點選您要配對的裝置。


首次配對後，只要 GoPro 與裝置的 Bluetooth 都已經開啟，就會以無線方式自動連線。

注意：GoPro 的無線連線必需開啟，才能配對裝置。如有需要，請遵循這些步驟來開啟：

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「無線連線」>「連線」。

時間代碼同步

您可以透過 GoPro Quik 應用程式使用「時間碼同步」功能。這個功能可以同步多台 HERO13 Black 相機上的日期與時間，讓後續編輯工作加倍輕鬆且精準。

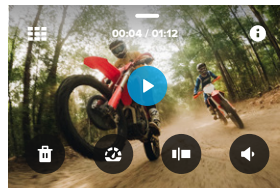
1. 將 HERO13 Black 新增至 GoPro Quik 應用程式。
2. 點選應用程式中 HERO13 Black 控制螢幕上的 。
3. 點選「同步時間碼」，此時會跳出 QR 碼。
4. 請以處於任何模式或預設的 HERO13 Black 來掃描 QR 碼。

GoPro 會顯示同步是否成功。

注意：將 HERO13 Black 新增到應用程式後，就可以隨時透過應用程式中的 HERO13 Black 控制畫面來同步時間碼，不需要連線相機。

播放媒體


向上撥動可觀看最新拍攝的影片、相片或連續快拍相片。向左或右撥動可逐項瀏覽 SD 記憶卡上的其他檔案。





媒體庫內包含以下播放選項：

-  暫停播放
-  繼續播放
-  檢視 SD 記憶卡上的所有媒體
-  檢視用來攝錄的所有模式與設定
-  刪除 SD 記憶卡上的檔案
-  以慢動作或正常速度播放

播放媒體

 操作滑桿來瀏覽您的影片、連續快拍和縮時相片

 新增/移除 HiLight 標記

 調整播放音量

 前往連續快拍相片或連續相片組中的前一張或下一張相片

注意：根據您正在檢視的媒體類型，播放選項會有所不同。




專業提示：當您以垂直方向握持相機時，有些播放選項會無法選用。請先在水平方向中對該類設定進行調整，然後再旋轉相機。

播放媒體



使用媒體庫檢視



媒體庫檢視讓您可以快速存取所有儲存在 SD 記憶卡上的影片與相片。

1. 在播放畫面中點選 。
2. 向上撥動即可捲動瀏覽媒體。
3. 點選影片或相片可使用全螢幕檢視。
4. 點選  選擇檔案。
5. 點選  回到播放畫面。

注意：當您以垂直方向握持相機時，無法使用媒體庫檢視。此外，SD 記憶卡上儲存的内容愈多，載入時間便愈長。

播放媒體

刪除多個檔案

1. 點選 。
2. 點選所有您要刪除的檔案。若您想要取消選取某個檔案，請再次點選該檔案。
3. 點選  以刪除選取的檔案。

在行動裝置上檢視影片 + 相片

1. 將相機連線到 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 75\)](#)。
2. 透過應用程式上的控制選項來播放、編輯、分享您的影片與相片。

在電腦上檢視影片 + 相片

若要在電腦上檢視您的媒體內容，您需要先將該檔案儲存至您的電腦。如要深入瞭解，請參閱 [儲存媒體 \(開始頁 77\)](#)。

專業提示：使用 GoPro Quik 應用程式從影片中擷取靜態相片、在完整影片中建立可分享短片、儲存媒體至手機，或執行其他功能。

連線到 GoPro Quik 應用程式

GOPRO QUIK 行動版應用程式

使用 GoPro Quik 行動版應用程式來控制 GoPro，還能直接從手機或平板電腦上檢視、編輯及分享您的影片。

1. 從 Apple App Store 或 Google Play 下載 GoPro Quik 應用程式。
2. 向下撥動 GoPro 螢幕以存取「儀表板」，然後向左撥動並點選「配對裝置」。
3. 請確定手機的 Wi-Fi 與 Bluetooth 都已開啟。開啟 GoPro Quik 應用程式，並依照畫面上的指示來配對相機。

首次連線後，只要 GoPro 與應用程式均已開啟且連上無線網路，兩者應該就會同步。

設定連線速度

當您的 GoPro 與其它行動裝置連線時，其使用頻段設定為 5GHz Wi-Fi 頻段 (最快頻段)。

若您的裝置或所在地區不支援 5GHz，請將 Wi-Fi 頻段變更為 2.4GHz。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「無線連線」>「Wi-Fi 頻段」。

自動特輯影片

備註：中國未提供自動特輯影片和自動上傳等雲端型功能。

將精彩特輯影片傳送到手機

自動將冒險特輯影片傳送到手機。您只要註冊 GoPro Premium 或 Premium+ 訂閱，然後將相機連線到 Wi-Fi 網路就可以了。

1. 請前往 gopro.com/subscription 訂閱 GoPro 服務。
2. 設定 GoPro 以自動上傳影片到雲端。如需詳細資訊，請參閱 [自動上傳到雲端 \(第 77 頁\)](#)。
3. 請按照應用程式畫面上的指示來完成設定。

注意：請務必允許通知，才能收到新特輯影片準備就緒的通知。

設定好後，只要在 GoPro 連線到家裡的 Wi-Fi 網路時，將 GoPro 插入電源開始充電即可。充電時，影片會自動上傳至雲端，用來製作特輯影片，且帶有節拍同步的配樂與特殊效果。影片處理完成可供觀賞與分享後，您就會在手機上收到通知。

找出最出色的畫面


請務必使用 HiLight 標記，把最出色的畫面標示出來。GoPro Quik 應用程式在製作影片時會尋找標記。這項功能可確保您的故事裡包含您最喜歡的片段。

GoPro 亦可以判斷您是否面對相機、正在微笑等多種情形。它會使用資料自動標記這些畫面，讓應用程式可以挑選這些畫面來製作影片。

儲存媒體

自動上傳到雲端

若已訂閱 GoPro Premium 或 Premium+，您就可以自動將媒體內容上傳至雲端，並任何裝置上檢視、編輯與分享這些內容。

1. 請在 gopro.com/subscribe 或透過 GoPro Quik 應用程式訂閱 GoPro 服務。
2. 將相機連線到 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 75\)](#)。
3. 請點選相機選擇畫面上的 。
4. 將相機連接到電源插座。上傳將自動開始。

進行首次設定後，相機不再需要連線至應用程式，即可開始進行「自動上傳」。


切換為手動上傳至雲端

您也可以隨時將媒體內容手動上傳至雲端。(您的 GoPro 仍必須連接電源插座，且必須關閉「自動上傳」功能。)

1. 將相機連接到電源插座。
2. 向下撥動以存取「儀表板」。
3. 向右撥動，並點選「雲端上傳」。

儲存媒體

存取雲端媒體內容

1. 在您的裝置上開啟 GoPro Quik 應用程式。
2. 點選 ，並選擇「雲端」來檢視、編輯與分享您的內容。

專業提示：使用雲端媒體透過 GoPro Quik 應用程式來建立影片剪輯作品，就不需要將影片下載至您的手機。

關閉自動上傳

您可以讓相機不要在每次連接至電源插座且充飽電後嘗試上傳內容。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「雲端上傳」>「自動上傳」。
3. 點擊「關閉」。


連線到其他無線網路

1. 將相機連線到 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 75\)](#)。
2. 連線成功後，請點選應用程式中的「管理自動上傳」。
3. 點選應用程式中的「Wi-Fi 網路」。
4. 選擇一個 Wi-Fi 網路。
5. 輸入 Wi-Fi 密碼。
6. 點選「連線」。

儲存媒體

以無線方式儲存到手機

以無線方式將相片與影片儲存到 GoPro Quik 應用程式，就能在手機上輕鬆存取與分享。

1. 將相機連線到 GoPro Quik 應用程式。如需詳細資訊，請參閱 [連線到 GoPro Quik 應用程式 \(開始頁 75\)](#)。
2. 點選「下載」，就能將所有新影片下載到應用程式中。
3. 點選「檢視媒體」，就能透過媒體庫檢視查看所有媒體。點選以選取個別檔案，或使用 來選取多個檔案，然後點選「下載」，就能將選取的檔案下載到應用程式中。

以有線連線儲存至手機

您可以使用有線連線，將您的相片和影片從 GoPro 傳輸到手機上，不僅速度更快，也更為可靠。

1. 使用適當的傳輸線/轉接頭（需另購），將 GoPro 連線到手機。
2. 開啟手機上的 GoPro Quik 應用程式，並遵循畫面上的指示進行。

手機	需要傳輸線或轉接頭
Android	標準 USB-C 轉 USB-C 傳輸線
使用 USB-C 連接埠的 iOS 裝置	標準 USB-C 轉 USB-C 傳輸線
使用 Lightning 連接埠的 iOS 裝置	標準 USB-A 轉 USB-C 傳輸線以及 Apple Lightning 至 USB 相機轉接頭

儲存媒體

儲存至電腦

將 SD 記憶卡的媒體複製到電腦，以利播放和編輯。

1. 自相機中取出 SD 記憶卡。
2. 將記憶卡插入 SD 記憶卡讀卡機或轉接卡。
3. 將讀卡機插入您的電腦 USB 連接埠，或將轉接卡插入 SD 記憶卡插槽。
4. 將檔案複製到 GoPro Quik 應用程式。

專業提示：無法檢視低解析度影片 (LRV) 與縮圖 (THM) 檔案。不過您可以在 Mac 或 Windows 上看到這些檔案。

Mac：開啟影片檔案所在的資料夾，並按下 Command + Shift + . (點)。

Windows：在 Windows 檔案總管上選擇「檢視」>「顯示」>「隱藏項目」。

刪除媒體

自動清除 (自動刪除媒體)

您的相機可設定為在媒體內容安全上傳至雲端後，即從相機的 SD 卡自動刪除所有媒體內容。這可確保您下次使用 GoPro 時，SD 卡有空間能儲存新相片和影片。

自動上傳功能也能在相機下次連線進行雲端備份時，辨識 SD 卡上的任何新相片和影片。僅有新檔案會儲存至雲端並從 SD 卡刪除。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「設定雲端上傳」>「自動清除」。

管理 SD 卡 (手動刪除媒體)

這裡有數個選項，可讓您手動刪除 SD 卡上的媒體。系統會根據媒體是否已經上傳並儲存至雲端，來顯示可用選項。

- 只刪除已經上傳並儲存到 GoPro 雲端的媒體，並保留還沒上傳的媒體。
- 刪除 SD 卡上的所有媒體，無論該媒體是否已經上傳並儲存至 GoPro 雲端。
- 刪除 SD 卡上的其他資料。

GoPro 一定會在永久刪除 SD 卡上的媒體前，向您驗證是否要刪除媒體。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「管理 SD 卡」。

刪除媒體



刪除個別檔案


您可以在「媒體庫」刪除個別檔案或選定的檔案。如需詳細資訊，請參閱 [播放媒體 \(開始頁 71\)](#)。

GOPRO QUIK 應用程式的媒體庫檢視

使用 GoPro Quik 應用程式，透過媒體庫檢視查看 SD 卡上的所有媒體。

您可以在此輕鬆點選，以選取要刪除的檔案。

1. 開啟 GoPro Quik 應用程式，並點選  以存取您的 GoPro。
2. 點選「檢視媒體」以查看 SD 卡上的相片與影片。
3. 點選 ，然後點選您要刪除的相片與影片縮圖。
4. 點選  以刪除選取的檔案。

專業提示：您也可以點選應用程式底部瀏覽列上的 ，存取媒體庫檢視，以查看儲存在應用程式、雲端與手機上的所有媒體。

重新格式化 SD 記憶卡

若要刪除 SD 記憶卡上的所有媒體，將卡片重新格式化是最快的方法。格式化會清除所有的媒體內容，因此進行前請務必先另行儲存。

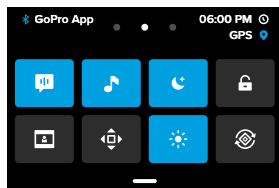
1. 向下撥動螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「偏好設定」>「重設」>「格式化 SD 卡」。
3. 點選「格式化」就能刪除所有檔案，並重新格式化您的卡片。

專業提示：定期將 SD 記憶卡重新格式化也能協助讓卡片維持在良好狀態。

設定您的偏好設定

使用儀表板

當您的相機置於水平方向時，向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。



儀表板功能

「儀表板」可讓您以點選的方式快速開啟或關閉下列設定：

	語音控制		正面螢幕設定
	相機提示音		方向鎖定
	螢幕保護程式		鏡頭模組模式
	螢幕鎖定		LED

設定您的偏好設定

SD 卡狀態

將相機置於水平方向，然後在後方螢幕向下撥動存取「儀表板」，然後向右撥動存取 SD 卡狀態。您可以在這個畫面中管理 SD 卡儲存空間，並透過 GoPro 訂閱設定雲端上傳。




SD 記憶卡儲存空間

左側圖標會顯示 SD 記憶卡容量。

- 藍色列會顯示 SD 卡上已經上傳且儲存至 GoPro 雲端的媒體數量。
- 白色列則會顯示 SD 卡上尚未上傳至 GoPro 雲端的媒體數量。
- 灰色列則是 SD 卡上其他 GoPro 不會使用也無法識別的資料。這些資料不會備份到 GoPro 雲端。

設定您的偏好設定

管理 SD 卡

點選  就會出現手動刪除 SD 記憶卡中檔案的選項。如需詳細資訊，請參閱 [管理 SD 卡 \(手動刪除媒體\) \(第 81 頁\)](#)。

設定雲端上傳

擁有 GoPro 訂閱後，只要點選  就能將媒體備份至雲端。根據相機上傳與連線狀態，有 3 個可用的選項：

- 設定自動上傳：還沒設定雲端上傳。點選以為媒體設定雲端上傳。
- 開始上傳：SD 卡上有還沒上傳的媒體。請點選以手動開始上傳媒體。
- 雲端上傳（以灰色表示）：沒有可上傳的媒體，或相機並未連線至網路。

如需上傳至雲端的相關資訊，請參閱 [自動上傳到雲端 \(第 77 頁\)](#)。

設定您的偏好設定

裝置、控制 + 偏好設定

將相機置於水平方向，然後在後方螢幕向下撥動以存取「儀表板」，接著向左撥動以新增裝置、變更控制以及存取偏好設定。



配對裝置

點選即可讓 GoPro 與新裝置配對。如需詳細資訊，請參閱 [Bluetooth 連線能力 \(第 69 頁\)](#)。

控制

點選以切換「簡易模式」與「專業模式」。

偏好設定

點選即可完全根據您的喜好設定 GoPro。

設定您的偏好設定

設定雲端上傳

自動上傳

擁有 GoPro 訂閱後，設定並開啟自動上傳至雲端。

開始上傳

讓您可立即開始將媒體上傳到雲端。

自動清除

將 SD 記憶卡上的所有媒體上傳到雲端後，就會自動清除卡片中的這些媒體。

連線

連線

開啟和關閉相機的無線連線。

無線連線資訊

查看相機的名稱和密碼。

Wi-Fi 頻段

可選擇 5GHz 或 2.4GHz 作為連線速度。唯有您的手機和所在地區提供支援時才能設定為 5GHz。

如要深入瞭解，請參閱 [設定連線速度 \(第 75 頁\)](#)。

重設連線

會清除所有的裝置連線，並重設相機密碼。這代表您必須重新連接每個裝置。

設定您的偏好設定

一般

QuikCapture

QuikCapture 預設為開啟。您可在此處將其關閉。

預設設定

設定使用「模式」按鈕  開啟 GoPro 拍攝時所使用的預設。此設定不會影響 QuikCapture。

自動關閉電源

選擇「5 分鐘」（預設）、「15 分鐘」、「30 分鐘」或「永不」。

LED

設定要讓哪些狀態指示燈亮起。選擇「全部開啟」（預設）、「全部關閉」或「僅關閉前方 LED」。

GPS

開啟 GPS 以在影片中標記位置、速度、海拔高度等項目，讓您可以納入影片中作為選用資料圖層。

語音控制

語言

選擇您的語音控制語言。

指令

查看語音指令的完整清單。

如要深入瞭解，請參閱 [使用語音控制 \(第 66 頁\)](#)。

設定您的偏好設定

音訊

相機音響

設定相機聲音或警示的音量。

外接麥克風

選擇您搭配 GoPro 使用的有線麥克風類型。如果不確定應選取哪一個選項，請參閱麥克風隨附的資訊。

選項	說明
標準麥克風 (預設)	支援無源麥克風。
標準麥克風+	支援無源麥克風並提供 20dB 擴大音訊。
有源麥克風	支援自行供電麥克風。
有源麥克風+	支援自行供電麥克風並提供 20dB 擴大音訊。
音源輸入	支援其他音訊設備的線路位準輸出 (混音座、吉他前置放大器、伴唱機等)。

注意：每當您使用外接麥克風時，畫面上都會出現聲頻儀表。

設定您的偏好設定

顯示

螢幕保護程式

設定 1、2 (預設)、3 或 5 分鐘的螢幕保護程式。選擇「永不」可讓螢幕保持開啟。

注意：即使螢幕關閉，相機的按鈕及語音控制功能依然可以繼續使用。

亮度

使用滑桿來調整螢幕亮度。

格線

使用後方觸控螢幕上的格線來取景構圖。

地區設定

語言

選擇相機顯示的語言。

地區格式

可選擇在電視上攝錄及播放的地區幀率。根據所在地區選擇正確的格式，能避免電視/高畫質電視上出現閃爍。60Hz (NTSC) 地區包括北美、日本、台灣、菲律賓與部分南美洲國家。50Hz (PAL) 地區則包括大多數歐洲與非洲國家、中國、澳洲與印度。請務必先查看您的所在地區，確定要使用哪一種設定。

設定您的偏好設定

日期 / 時間

日期格式

這會根據您設定時選擇的語言自動設定。也可以手動進行更新。

日期

可用來手動調整日期。日期會在您將相機連線至 GoPro Quik 應用程式時自動更新。

時間

可用來手動調整時間。時間會在您將相機連線至 GoPro Quik 應用程式時自動更新。

時區

設定相機的時區。

日光節約時間

若您位於目前實施日光節約時間的地區，請開啟日光節約時間。相機的時鐘會將時間往前調一小時。在日光節約時間結束時，關閉日光節約時間以恢復標準時間。

關於

GoPro 更新

更新相機軟體，確保您擁有最新的功能和效能升級。

相機資訊

可查看相機的名稱、序號以及相機使用的軟體版本。

設定您的偏好設定

電池資訊

可在此檢查電池的健康狀態。請務必使用適用於 HERO13 Black 的 GoPro Enduro 電池。使用舊的 GoPro 電池或非 GoPro 電池，可能會使相機的效能大幅受限。

法規

查看 GoPro 的認證。

重設

格式化 SD 記憶卡

重新格式化 SD 卡。格式化會清除所有的媒體內容，因此進行前請務必先另行儲存。

重設預設

將預先載入的預設重設至其原始設定，並刪除所有自訂預設。

重設相機提示

從頭開始檢視所有相機提示。

原廠重設

可回復所有相機設定並清除所有連線。

重要訊息

問題鮮少發生，但若發生任何情況，GoPro 會告知您。以下是您可能看到的訊息。



相機過熱

若相機溫度過高並且需要降溫時，觸控螢幕上會出現溫度圖示。相機經特別設計，可自行辨識何時有過熱風險，並且會在必要時自行關機。此時只需將相機靜置，並待其冷卻後再行使用。

注意：HERO13 Black 的操作環境溫度範圍是 $-10^{\circ}\text{C} \sim 40^{\circ}\text{C}$ ，而充電溫度是 $0^{\circ}\text{C} \sim 35^{\circ}\text{C}$ 。高溫會導致相機使用更多的電力，使電池消耗更快。

專業提示：以高解析度和幀率拍攝影片也會使相機溫度更快升高，此情況在炎熱的環境中尤為顯著。請試著切換至較低的解析度和幀率，以降低 GoPro 過熱的風險。

SD 記憶卡錯誤

GoPro 能偵測 SD 記憶卡的各種問題。問題可能是因為靜電放電所致（但可能還有其他原因）。若發生此一狀況，請將相機重新開機。此時系統會自動嘗試修復任何損壞的檔案，並將相機回復至完整功能狀態。

重要訊息



正在修復檔案

GoPro 會自動嘗試修復毀損的檔案。若您在進行攝錄時失去電力或在存檔時發生問題，該檔案可能會毀損。若檔案正在進行修復，檔案修復圖示會出現在觸控螢幕上。相機會在作業完畢時通知您，並告知檔案是否已修復。

記憶卡已滿

相機會在 SD 記憶卡容量用盡時告知您。若要繼續錄影，您必須移動或刪除一些檔案。

SD 記憶卡等級


您的相機需要等級為 A2 V30、UHS-3 或更高等級的 SD 記憶卡，才能提供最佳運作效能。若您的記憶卡等級過低，或記憶卡效能隨時間降低而已無法提供標準運作效能時，系統會告知您。

電力不足，正在關機

電池電力降到 10% 以下時，觸控螢幕會顯示電力不足的訊息。若在攝錄影片時電力耗盡，相機將會停止攝錄、儲存影片，然後自動關機。

重設相機

重新啟動 GOPRO

若相機沒有回應，請按住「模式」按鈕  10 秒鐘。相機將會重新啟動。您的設定將不會改變。

將預設設定還原為預設值

此設定會將您相機所有的原始預設設定重設為預設值。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「重設」>「重設預設」。

注意：將相機的原始預設設定回復為預設值，會刪除您的自訂預設設定。

重設連線

此動作會清除您的裝置連線，並重設相機密碼。重設連線代表您必須重新連接所有裝置。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動並點選「偏好設定」>「無線連線」>「重設連線」。

重設相機提示

想再看一次相機提示嗎？執行下列動作便可從頭再看一次。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「重設」>「重設相機提示」。

重設相機

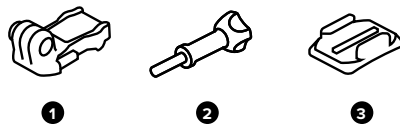
回復原廠設定

此動作會使相機所有設定回復到初始設定、清除所有裝置連線，並解除相機在 GoPro 訂閱中的註冊狀態。如您欲將相機贈送給朋友，並希望將相機徹底重設為原始狀態，此功能就顯得相當實用。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，並點選「偏好設定」>「重設」>「原廠重設」。

注意：回復至原廠設定不會刪除 SD 記憶卡上任何內容，亦不會對相機軟體造成任何影響。

裝設 GoPro



固定用硬體

1. 固定扣
2. 手轉螺絲
3. 曲面自黏式固定座

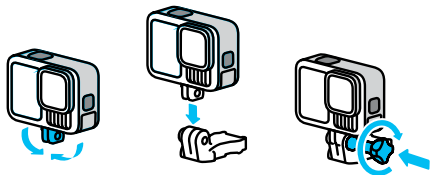
裝設 GoPro

使用固定接頭

視所使用的固定座而定，您可以將固定接頭安裝至固定扣，或直接裝至固定座本身。

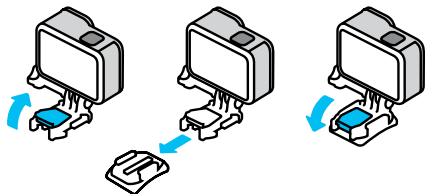
請參閱 [使用自黏式固定座 \(第 100 頁\)](#)，瞭解使用自黏式固定座的訣竅。

1. 將摺疊式固定接頭向下翻轉至固定位置。
2. 將相機上的摺疊式固定接頭與固定扣上的固定接頭互扣。
3. 用手轉螺絲將相機固定至固定扣。



裝設 GoPro

4. 將固定扣安裝到固定座上。
 - a. 將固定扣座上向上翻轉。
 - b. 將固定扣滑進固定座，直到卡住定位。
 - c. 壓回扣座，使其與固定扣齊平。



專業提示：在崎嶇環境下及從事劇烈震動的活動期間，需要堅固耐用的固定方式時，可使用固定接頭將相機牢牢固定在 GoPro 固定座上。

1/4-20 固定方式

除了固定接頭外，GoPro 也具備 1/4-20 固定螺紋。因此能與大多數標準相機固定座與配件相容。



警告：在極端環境條件下使用 1/4-20 固定座時，GoPro 可能會鬆脫或移位。因此，在極端環境條件下，請使用固定接頭，才能更牢牢固定相機。

裝設 GoPro

磁吸式扣鎖固定座

磁吸式扣鎖固定座和磁吸式扣鎖球形連接頭（均為另售）是固定 GoPro 的最簡單方式。只要將相機裝在手持握把、佩戴式固定座或其他裝備上即可。強力磁鐵有助於將 GoPro 引導至定位，只要將 GoPro 卡入定位即可。只要按壓自動閉合扣鎖，就能拆下 GoPro，讓您能更快速地在最愛的各種固定座之間切換相機。

使用自黏式固定座

將自黏式固定座安裝至安全帽、車輛與裝備時，請依照下列指示操作：

- 請於使用前 24 小時裝設完畢。
- 固定座僅可裝設到平滑表面。若表面有孔洞或粗糙不平，固定座將無法確實黏牢。
- 用力將固定座壓至定位。請確認黏膠有完整貼合表面。
- 請僅用於乾淨、乾燥的表面。蠟、油、塵土或其他碎屑會使黏著力降低，進而造成相機遺失。
- 請在乾燥的室溫環境中安裝固定座。若環境或表面寒冷或潮濕，固定座將無法確實黏牢。
- 請查看州立和當地法規與法律，確定可將相機安裝至其他設備（例如打獵設備）上。請務必遵守限制使用消費性電子產品或相機的相關規定。



警告：將您的相機固定於安全帽上時，請勿使用繫繩，以免受傷。請勿將相機直接安裝在雪橇或滑雪板上。

裝設 GoPro

警告：使用 GoPro 安全帽固定座或固定帶時，請務必選用符合相關安全標準的安全帽。



請挑選適用於您所從事的運動或活動的安全帽，並確定安全帽的大小適中。請檢查安全帽是否狀態良好，並遵循製造商提供的使用安全說明。

請汰換掉承受過重大撞擊的任何安全帽。沒有任何安全帽可百分之百確保您在每次意外中都安然無恙。請注意安全。

如需關於固定座的詳細資訊，請造訪 gopro.com。



在水中 + 水邊使用 GoPro

在水中 + 水邊使用 GOPRO

您的 GoPro 在護蓋上鎖時具有深達 10 公尺的防水性能。在潛入更深處之前，您無需使用額外的保護殼。

專業提示：在水中及水邊使用 GoPro 前，請確認護蓋密封條完全沒有碎屑，且護蓋已確實關閉。如有需要，請在關閉護蓋前用布清潔密封條。密封條上的灰塵、沙子或其他碎屑可能會導致水滲入相機。

觸控螢幕經設計可在潮濕的環境下使用，但是當您的觸控螢幕無法感應到指令時，可能代表螢幕需要擦拭。雖然在水下無法使用，但您可以在浸入水中時使用相機的按鈕瀏覽選單。

1. 當相機為開啟狀態時，您可以按下「模式」按鈕  來切換模式。
2. 按住「模式」按鈕，然後按下「快門」按鈕 。正面螢幕將出現選單。
3. 按下「模式」按鈕以捲動瀏覽預設。
4. 按下「快門」按鈕以選取預設。

注意：使用按鈕瀏覽時，無法使用儀表板和媒體庫。若欲拍攝的極限冒險場景深達 60 公尺，請選用安全防護保護殼 (HERO13 Black，選購)。

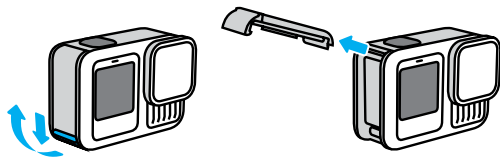
卸下護蓋

您可能會碰到需要卸下相機護蓋的情況。

備註：請務必在乾燥、無塵的環境中卸下護蓋。相機在護蓋打開或卸下時即喪失防水功能。

卸下護蓋

1. 解開扣鎖，然後翻開護蓋。
2. 當護蓋處於水平位置時，輕輕將護蓋向外拉，直到卸下護蓋為止。

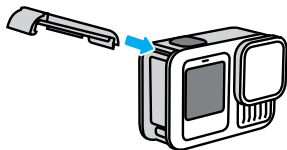


警告：請避免在護蓋卸下時使用 GoPro。電池在使用期間可能會滑出。

卸下護蓋

重新安裝護蓋

1. 將護蓋對齊銀色小桿。
2. 將護蓋牢固地壓入銀色小桿，直到卡入定位並牢固固定住。



警告：您的相機護蓋採可拆式設計。關上後，請確認護蓋已確實上鎖與密封。

維護

請遵循以下提示以發揮相機的最佳效能：

- 您的 GoPro 無需使用保護殼即具有深達 10 公尺的防水性能。在有水、塵土或沙子的環境中或附近使用相機時，請確實關閉護蓋。
- 關上護蓋前，請確認密封條上沒有任何碎屑。如有需要，請用乾淨的擦布清潔密封條。
- 在打開護蓋前，請先確認 GoPro 已清潔並保持乾燥。如有需要，請先以清水沖洗相機並用布擦乾。
- 如果護蓋周圍的沙子或碎屑硬化，請將相機浸泡在溫的自來水中 15 分鐘，接著徹底沖洗並清除碎屑。在打開護蓋前，請先確認 GoPro 已確實清潔並保持乾燥。
- 請搖晃相機，或對著麥克風孔吹氣，去除裡面殘餘的水氣和碎屑，以獲得最佳音訊效能。請勿使用壓縮空氣對著麥克風孔吹氣。否則可能會損壞內部的防水薄膜。
- 每次在鹹水中使用後，請以清水沖洗相機，再用軟布擦乾。
- 鏡頭護蓋採用極堅韌的強化玻璃製成，但即使如此，它還是可能會受到刮損或破裂。請使用不會產生棉絮的柔軟布料進行清潔。
- 如果有碎屑卡在鏡頭與接環間，請以水沖掉，或吹氣吹掉。請勿在鏡頭周圍插入異物。

電池相關資訊

延長電池續航力

下列方法可以幫助您延長電池續航力：

- 用較低幀率與解析度拍攝影片。
- 使用螢幕保護程式，並降低螢幕亮度。
- 關閉正面螢幕。
- 關閉無線連線。
- 關閉 GPS。
- 以 QuikCapture 進行攝錄。
- 選擇較短的「自動關閉電源」設定。

在連接電源時進行攝錄

使用相機隨附的 USB-C 傳輸線，便可在相機插上 USB 充電轉接器或其他外部電源時，拍攝影片及相片。這項設定非常適合用於拍攝長影片以及縮時影片。

攝錄期間，請小心不要接觸 SD 記憶卡插槽附近的區域。干擾 SD 記憶卡可能會中斷或停止攝錄。相機會告知您是否發生此一狀況。此一干擾並不會造成內容損害或遺失，但您可能需要將相機重新開機以繼續。

即使相機插著電，在攝錄期間電池並不會充電。相機在攝錄停止時才會開始充電。透過電腦為相機充電時，無法進行攝錄。

注意：充電期間，由於護蓋為開啟狀態，因此相機並不具備防水性能。

電池相關資訊

透過護蓋充電

GoPro 提供 2 種解決方案，可在長時間拍攝時方便地為相機供電，或在護蓋保持關閉的狀態下為電池充電。Contacto 磁吸式護蓋及電源傳輸線套件（另售）包含一條傳輸線，以磁吸方式連接至替換相機護蓋，形成緊密的防水密封。將傳輸線的另一端插入任何 USB-C 電源（在潮濕的環境中使用時，請確認電源具防水性能）。

USB Pass-Through 直通式護蓋（另售）可透過護蓋直接插入相機的 USB-C 連接埠。這能讓相機在超長時間拍攝時具備絕佳耐候性，也能更輕鬆地為電池充電。

專業提示：使用 Contacto 磁吸式護蓋及電源傳輸線套件（另售）使相機具備絕佳耐候性，並在相機接上外接電源時，使電池保持在定位。



警告：請僅使用符合當地法規要求（例如 UL、CSA、VDE、CCC），且經代理商核可的電源，來為 GoPro 充電。使用不相容的電源轉接器和傳輸線可能會損壞相機或電池，並可能導致火災或滲漏。

電池相關資訊

電池保存 + 處理

GoPro 具有各種脆弱元件，電池即為其中之一。請避免讓相機暴露在極度寒冷或酷熱的溫度中。極端溫度可能會暫時縮短電池續航力，或導致相機暫時無法正常運作。請避免在溫度或濕度急劇變化時使用相機，以免相機表面或內部因此凝結水氣。

請勿以外部熱源（如微波爐或吹風機）烘乾相機。因相機內部接觸到液體而導致相機或電池受損者，皆不在保固範圍內。

請勿將電池與金屬物體（如硬幣、鑰匙或項鍊）存放在同一處。如果電池端子接觸到金屬物體，可能引發火災。

請勿對相機進行未經授權的修改變動。這樣可能會危及安全、違反法規、減損效能，並使保固失效。

注意：在寒冷天氣中，電池容量會降低。舊電池更容易受影響。若您經常在低溫環境中拍攝，請每年更換電池，以獲得最佳效能。

專業提示：收納相機前，請先充飽電以延長電池使用壽命。

電池相關資訊



警告：請勿摔落、拆解、打開、壓碾、彎折、扭曲、穿刺、絞碎、微波、焚燒、彩繪您的相機或電池。請勿將異物插入相機的任何開口，例如 USB-C 連接埠。若相機已損壞（例如破裂、遭穿刺或進水受損），請勿使用。拆解或刺破內建電池可能會導致爆炸或火災。

丟棄電池

大多數可充電的鋰電池被歸類為不具危險性的廢棄物，可依正常的城市廢棄物處理流程安全丟棄。許多地區都要求回收電池。請確認當地法規，確保充電電池可以當作一般垃圾丟棄。要安全丟棄鋰離子電池，請利用包裝、遮蔽物或絕緣膠帶等方式保護電池兩極，避免電池與其他金屬接觸，運送時才不會意外引發火災。

不過，鋰離子電池確實含有可回收的材料，可依據充電電池回收公司（Rechargeable Battery Recycling Corporation, RBRC）的電池回收計畫加以回收。建議您造訪 Call2Recycle 的網站（網址為 call2recycle.org）；北美地區的使用者請致電 1-800-BATTERY 詢問方便的回收地點。

請勿將電池投入火中，以免爆炸。



警告：使用相機時，請務必僅使用 GoPro 替換電池、電源傳輸線與電池充電週邊設備或裝置。

使用舊版 GoPro 電池或非 GoPro 電池可能會對相機效能造成極大限制，並使保固失效，還可能導致起火、觸電或其他安全風險。

疑難排解

無法開啟 GOPRO 電源

請確認 GoPro 已經充飽電力。請參閱 [SD 記憶卡 + 電池設定 \(第 10 頁\)](#)。

如果電池無法充電，請試著重新啟動您的相機。請參閱 [重新啟動 GoPro \(第 95 頁\)](#)。

按下按鈕時 GOPRO 沒有反應

請參閱 [重新啟動 GoPro \(第 95 頁\)](#)。

在電腦上播放時斷斷續續

播放時斷斷續續通常不是檔案的問題。如果您的影片畫面跳動，可能是下列其中一種原因：

- 電腦不支援 HEVC 檔案。請前往 gopro.com/apps 免費下載適用於 Mac 或 Windows 的 GoPro Player 最新版本。
- 您的電腦並未達到播放軟體的最低需求。

疑難排解

我忘記相機的使用者名稱或密碼

在後方螢幕向下撥動存取「儀表板」，向左撥動，接著點選「偏好設定」>「連線」>「相機資訊」。

我不知道我的軟體是哪個版本

在後方螢幕向下撥動存取「儀表板」，向左撥動，接著點選「偏好設定」>「關於」>「相機資訊」。

我找不到相機的序號

序號壓印在相機的護蓋內側。您也可以在後方螢幕向下撥動以存取「儀表板」，向左撥動，接著點選「偏好設定」>「關於」>「相機資訊」，來找出序號。


我找不到我的 GOPRO

點選 GoPro Quik 應用程式中的「定位相機」。如果 GoPro 位於 Bluetooth 範圍內，且已連線至應用程式，就會開始發出嗶聲。

如需更多常見問題的答案，請參閱 gopro.com/help。

技術規格：影片

影片品質選項（簡易控制）

「影片」模式中有 3 個錄影選項。無論選擇哪一種，只要按下「快門」按鈕  即可開始錄影，再次按下按鈕則可停止錄影。

最高

您可以使用我們最高解析度的 5.3K 影片來紀錄冒險旅程。這個解析度能拍出專業級影片，與 4K 影片相比，解析度高出 91%。

注意：根據選定的數位鏡頭與慢動作組合，部分影片可能會以較低的解析度拍攝。

標準（預設）

以 4K 影片解析度拍攝專業級影片。如果行動裝置無法播放更高解析度的影片，那這個解析度是最理想的選擇。

注意：根據選定的數位鏡頭與慢動作組合，部分影片可能會以較低的解析度拍攝。

基本

拍攝 Full HD 1080p 影片。這個解析度不僅能將電池壽命最大化，也能與較舊的裝置相容。

技術規格：影片

標準、HDR、HLG HDR + LOG 影片

您可以在 GoPro 上選擇拍攝標準、HDR、HLG HDR 或 Log 影片。

標準

使用標準影片格式來拍攝影片。

HDR

使用「高動態範圍成像」（HDR）拍攝 5.3K 與 4K 影片，可讓您拍出呈現逼真色彩與高精準度的動態影片。您能拍出場景中多半會融入陰影暗處，或消失在影片亮處的幽微細節。因此，這個格式最適合在明亮環境中使用。

HLG HDR

使用 Protune 開啟 Hybrid Log Gamma (HLG) 後，即可使用此功能。這是媒體專業人士用來以 10 位元和 Rec.2100 色域拍攝影片的標準 HDR 格式。

注意：以 HLG HDR 攝錄的影片需要相容的顯示器和媒體播放器才能播放。

Log

使用 Log 影片，在影片中拍出更多細節。以 Log 編碼拍攝的所有影片都使用 GP-Log 色彩描述檔，且必需在後製時修正顏色。因此您會有更多彈性，可以控制更多動態範圍。後製時會產生「查找表」（LUT），協助您分級色彩。

注意：為影片選擇 10 位元編碼時，才能選擇拍攝 Log 影片。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「影片」>「位元深度」。

技術規格：影片

取景（影片）

取景是指影像的寬度與高度，也稱為長寬比。GoPro 拍攝的影片有 4 種長寬比。

16:9（寬螢幕）

這是用於高畫質電視、YouTube 與編輯程式的標準格式。寬螢幕是拍攝充滿戲劇張力影片的理想格式。

9:16（垂直）

這是最適合在手機上觀賞內容，以及發布至社群媒體的超高格式。

4:3（傳統）

相較於 16:9 寬螢幕畫面，高度較高的 4:3 長寬比畫面所拍攝的場景範圍較大。相當適合拍攝自拍或極具臨場感的個人視角影片。

8:7（全畫面）

這種極具臨場感的格式是 GoPro HERO 相機有史以來最寬闊高挑的視野，讓您能在每個畫面中拍進更大的場景範圍。這讓您可使用 GoPro Quik 應用程式或其他編輯軟體，放大影片並聚焦在所選的部分，裁切其餘部分，以任何長寬比創造高解析度的精彩片刻。

技術規格：影片

影片解析度 (RES)

「影片解析度」是指影片單幀的細節。解析度越高，影像品質就越好。5.3K 影片的解析度比 4K 高 91%，比 1080p 更高出 665%。

影片解析度

說明

5.3K 16:9	超高解析度影片以寬廣的 16:9 長寬比，拍攝令人嘆為觀止的極致 HD 影片。可用來從影片中擷取出 1,580 萬像素的靜態相片。
5.3K 8:7	可拍攝出 HERO 相機有史以來視野最寬闊高挑的超高解析度影片。您可以自由選擇建立寬螢幕 (16:9) 與垂直 (9:16) 的影片精彩片刻，又不會失去影像品質。此外，也可以放大畫面，既保有影片的豐富質感和清晰度，還能從影片擷取出 2,470 萬像素的靜態相片。
4K 16:9	16:9 長寬比的極致 HD 影片。在使用腳架或在固定位置拍攝的情況下最適合。可用來從影片中擷取出 800 萬像素的靜態相片。
4K 8:7	以加高加寬的 8:7 長寬比拍攝的極致 HD 影片。相當適合拍攝身歷其境的個人視角影片，可讓您在攝錄後，變更數位鏡頭、裁切畫面及調整長寬比。可用來從影片擷取出 1,290 萬像素的靜態相片。

技術規格：影片

影片解析度	說明
4K 9:16	超高 9:16 長寬比的 Ultra HD 影片，最適合在手機上播放，或是張貼至社群媒體。可用來從影片中擷取出 800 萬像素的靜態相片。
2.7K 16:9	16:9 高解析度影片可為專業製作實現與電影相同品質且令人驚嘆的效果。高速 120 fps 幀率可在編輯時啟用 4 倍速慢動作。
2.7K 4:3	當您欲播放由身上或裝置上相機所拍攝的高解析度液體慢動作個人視角畫面時，相當適合使用此設定。
1080p 16:9	當您想要將攝錄時間拉到最長，或是打算要在較舊的裝置上播放影片，那麼標準 HDTV 解析度是最好的選擇。高速 240 fps 和 120 fps 選項，讓您可以超慢動作進行編輯。
1080p 9:16	超高 9:16 長寬比的標準 HDTV 解析度。最適合將攝錄時間拉到最長、在較舊裝置上播放，以及建立較小的檔案大小，以便張貼到社群媒體上。

技術規格：影片

每秒拍攝幀數 (FPS)

每秒拍攝幀數是指每秒拍攝的影片畫面數量。fps 值愈高 (60、120 或 240)，愈適合拍攝快速移動的動作畫面。您還可以使用高速 fps 影片進行慢動作播放。

慢動作 + FPS

正常速度的影片通常是以 30 fps 拍攝及播放。因此，以 60 fps 拍攝的影片可以 2 倍慢動作播放 (1/2 的速度)。以 120 fps 攝錄的影片可以 4 倍慢動作 (1/4 的速度) 播放，而以 240 fps 攝錄的影片可以 8 倍慢動作 (1/8 的速度) 播放。

以較高 fps 攝錄的影片，在以慢動作觀看時，動作也會更流暢並呈現較多細節。

解析度 + FPS

較高的影片解析度可拍攝到更多細節，畫面也較清晰，但此類拍攝通常僅能在低 fps 值的設定下進行。

較低的影片解析度雖然拍攝到的細節較少，清晰度也較低，但此類拍攝可以在較高 fps 值的設定下進行。

技術規格：影片

數位鏡頭（影片）

數位鏡頭可讓您選擇相機能拍進多大的場景範圍。不同的鏡頭還會影響畫面的縮放程度以及魚眼效果。

數位鏡頭	說明
	我們最高最寬的視角，相當適合拍攝身歷其境的個人視角影片。
HyperView (16 公釐)	注意：HyperView 會將 8:7 影片延展以貼合 16:9 畫面。其結果就是具魚眼效果的超級身歷其境影片。相較於一般攝錄，這最適合用於個人視角極限運動影片。
SuperView (16 公釐)	高視角適合拍攝個人視角影片，且失真度比 HyperView 更低。
廣角 (16-34 公釐)	寬廣多樣的視角最適合拍攝每日影片與自拍。

技術規格：影片

數位鏡頭	說明
線性 + 地平線鎖定 / 地平線水平 (19-33 公釐)	寬闊視野，沒有 HyperView、SuperView 或廣角的魚眼效果。即使相機在錄影時旋轉，也能讓影片流暢並保持水平。 如要深入瞭解，請參閱 地平線鎖定 / 地平線水平 (開始頁 123)。
線性 (19-39 公釐)	寬闊視野，且毫無魚眼效果。最適合攝錄水平與風景影像。

注意：唯有與您所選之解析度和幀率相容的鏡頭才可以使用。

專業提示：使用超廣角鏡頭模組（另售），以超廣角 177° 數位鏡頭將視野放到最寬。

技術規格：影片

影片設定

以下是相機在最高品質影片模式下的影片解析度、幀率 (fps)、數位鏡頭及長寬比完整簡表。

影片解析度 (RES)	FPS (60Hz/50Hz) *	數位鏡頭	螢幕解析度	長寬比
5.3K	60/50	SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線水平	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView、SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	廣角	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線水平	3840x2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView、SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	3840x2160	16:9

* 60Hz (NTSC) 和 50Hz (PAL) 是影片格式，視您所在地區而定。如要深入了解，請參閱地區格式 (第 90 頁)。

技術規格：影片

影片解析度 (RES)	FPS (60Hz/50Hz) *	數位鏡頭	螢幕解析度	長寬比
4K	60/50 30/25 24/24	廣角	3840x3360	8:7
4K	60/50 30/25	廣角	2160x3840	9:16
2.7K	240/200	廣角、線性、線性 + 地平線水平	2704x1520	16:9
2.7K	120/100	廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	2704x2028	4:3
1080p	240/200	廣角、線性、線性 + 地平線水平	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25	SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	1920x1080	16:9
1080p	60/50 30/25	廣角	1080x1920	9:16

* 60Hz (NTSC) 和 50Hz (PAL) 是影片格式，視您所在地區而定。如要深入了解，請參閱地區格式 (第 90 頁)。

技術規格：影片

高解析度/高幀率

在溫暖環境中拍攝高解析度或高 fps 影片，可能會使相機溫度上升並消耗更多電力。

空氣不流通及連線到 GoPro Quik 應用程式皆會提高相機的溫度及耗電量，並縮短相機攝錄時間。

若發生過熱問題，請嘗試攝錄較短的影片。同時避免使用較耗電的功能，如 GoPro Quik 應用程式。遙控器（另售）可以較低的耗電量控制您的 GoPro。

當需要關閉電源並進行冷卻時，您的相機會告訴您。

如要深入瞭解，請參閱 [重要訊息 \(第 93 頁\)](#)。

技術規格：影片

地平線鎖定 / 地平線水平

您的 GoPro 能讓地平線保持平直，帶給影片專業級製片的電影質感。視解析度和幀率而定，您的相機會以地平線鎖定或地平線水平攝錄。

地平線鎖定

即使相機在攝錄時完整旋轉 360°，「地平線鎖定」也能鎖定影片使其（在水平軸或垂直軸上）保持穩定。此功能可在使用各種解析度的大多數幀率，以 16:9 及 4:3 長寬比攝錄影片時使用。

地平線水平

即使相機在錄影時傾斜，「地平線水平」也能讓影片流暢並保持水平。此功能可在使用各種解析度（5.3K60、4K120、2.7K240 及 1080p240）的最高幀率，以 16:9 長寬比攝錄影片時使用。

技術規格：影片

HYPERSMOOTH 影像穩定功能

HyperSmooth 能夠修正相機抖動，帶給您極度流暢的影片。可在攝錄時裁切影片，以便緩衝影片。此功能非常適合在騎單車、溜冰、滑雪時使用，也適合手持攝錄。GoPro 有 3 種 HyperSmooth 設定：

設定	說明
AutoBoost	結合最大影像穩定功能與最寬廣視野。裁切視畫面所需穩定度而有不同。
開啟	高階影像穩定功能搭配最小裁切。
關閉	不使用影像穩定功能或裁切功能錄製影片。

在開始攝錄之前，您可使用觸控變焦功能裁切畫面，使影片更為流暢。如此一來，在影片進行穩定處理時便能提供更多的緩衝空間。使用地平線鎖定也會增強穩定度。

專業提示：使用超廣角鏡頭模組（另售），以無可搖撼的影像穩定功能（最高支援 4K，每秒拍攝幀數 60）將 GoPro 的效能發揮到極致。

技術規格：影片

連續快拍慢動作

連續快拍慢動作能以每秒拍攝幀數 400 的超快速度拍攝短片，將 GoPro 推向極限。這可讓您在播放時將動作放慢至正常速度的 13 倍。GoPro 提供 3 種連續快拍慢動作選項。

影片解析度 (RES)	FPS (60Hz/50Hz) *	數位鏡頭	慢動作速度	最長拍攝時間
720p	400/400	窄角	13x	15 秒
900p	360/300	線性	12x	15 秒
5.3K	120/100	廣角	4x	5 秒

* 60Hz (NTSC) 和 50Hz (PAL) 是影片格式，視您所在地區而定。如要深入瞭解，請參閱[地區格式 \(第 90 頁\)](#)。

技術規格：相片

長寬比 (相片)

長寬比是指影像的寬度與高度。您的 GoPro 可以 8:7 長寬比拍攝 2,700 萬像素的相片。這種極具臨場感的格式是 GoPro HERO 相機有史以來最寬闊高挑的視野。畫面高度增加，非常適合呈現超高 9:16 垂直畫面或任何社群媒體平台所需的任何其他尺寸。

使用 GoPro Quik 應用程式編輯相片

8:7 長寬比搭配 2,700 萬相片解析度，提供超大型畫布讓您揮灑創意。GoPro Quik 應用程式提供多種工具，方便輕鬆編輯。

- 裁切和放大所選相片區塊，而不損失畫面的細節。
- 切換數位鏡頭效果以調整相片的視野。
- 變更畫面的長寬比。

超級相片

「超級相片」會自動分析拍攝場景，並懂得套用最佳的影像處理功能。

超級相片會依據不同的光源、鏡頭移動方式與其他條件，選擇套用下列 3 種選項之一：

高動態範圍成像 (HDR)

我們改善後的 HDR 功能可拍攝多張相片並將其合成為單張相片，呈現混合不同光影條件下的場景細節。

技術規格：相片

多幀雜訊降低功能

自動將多張相片合成為一張，以降低數位失真（雜訊）。

標準相片

包括「局部色調映射」，僅在需要調整之處提升細節度和對比度，強化相片呈現的效果。

由於套用影像處理功能需要額外的時間，因此每一張相片所需的處理和儲存時間可能會拉長。

注意：「超級相片」不適用於連續快拍、夜間相片、RAW 相片、Protune 或曝光控制。

關閉超級相片

超級相片功能預設為開啟。在此說明此功能的關閉方法。

1. 在「相片」設定畫面中點選「輸出」。
2. 切換至「標準」、「HDR」或「RAW」。

HDR (相片)

高動態範圍成像 (HDR) 是超級相片功能用來強化畫面表現的其中一種影像處理技術。它會將多張相片合成為單張，而且效果更勝以往。如果您希望每次拍攝相片時皆使用 HDR 功能，請選擇此設定。

1. 在「相片」設定中，點選「輸出」。
2. 選擇「HDR」。

為了獲得最佳效果，請在高對比畫面中使用 HDR，並盡可能保持靜止。

注意：HDR 無法搭配連續快拍、夜間相片、RAW 相片或曝光控制使用。

技術規格：相片

時間間隔（時間間隔相片）

時間間隔可設定使用間隔相片時您的相機多久拍攝一張照片。您可以選擇 0.5、1、2、3、5、10、30、60 或 120 秒的時間間隔。您也可以選擇關閉「間隔相片」。

注意：您選擇的輸出可能無法使用某些時間間隔。您的相機會建議使用您所要的輸出適用的其他時間間隔。

快門速度（夜間 + 夜間縮時相片）

快門速度能讓您決定「夜間」與「夜間縮時相片」模式下，讓相機快門保持開啟的時間長度。以下是設定選項，以及使用時機的提示：

速度	範例
自動（最多 30 秒）	日出、日落、黎明、日落餘暉、夜暮初降、夜間。
2、5、10 或 15 秒	黎明、日落餘暉、夜暮初降、夜間車流、摩天輪、煙火、光繪。
20 秒	夜空（有光源）。
30 秒	夜晚繁星、銀河（完全黑暗）。

專業提示：在「夜間」與「夜間縮時相片」模式下，為減少相片模糊的狀況，請將相機安裝在腳架上，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。

技術規格：相片

連續快拍速率

使用以下高速設定，以拍攝快速移動的動作畫面：

- 自動（根據光線條件，在 1 秒內拍攝多達 30 張相片）
- 6 或 10 秒內拍攝 60 張相片
- 1、3 或 6 秒內拍攝 30 張相片
- 1 或 3 秒內拍攝 10 張相片
- 1 秒內拍攝 5 張相片
- 1 秒內拍攝 3 張相片

數位鏡頭（相片）

數位鏡頭可讓您選擇相機能拍進多大的場景範圍。鏡頭還會影響畫面的變焦程度以及魚眼效果。相片有 3 種鏡頭選項：

數位鏡頭	說明
廣角 (16-34 公釐)	廣角視野讓您在畫面中盡量捕捉更多內容。
線性 (19-39 公釐)	寬闊視野，無魚眼的廣角效果。

專業提示：使用超廣角鏡頭模組（另售），以超廣角 177° 數位鏡頭將視野放到最寬。

技術規格：相片

RAW 格式

開啟此設定後，所有相片都將儲存為 .jpg 影像（適用於在相機上瀏覽相片或使用 GoPro Quik 應用程式進行分享）和 .gpr 檔案。

.gpr 檔案是基於 Adobe DNG 格式。這些檔案可在 Adobe Camera Raw (ACR) 9.7 或更新版本中使用。您也可以使用 Adobe Photoshop Lightroom CC (2015.7 或更新版本)，以及 Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7 或更新版本)。

在「相片」模式中，「RAW 格式」適用於「相片」、「連續快拍」、「夜間相片」、「縮時攝影」相片和「夜間縮時」相片，但必須符合以下條件和例外狀況：

- 超級相片必須關閉。
- 數位鏡頭必須設定為「廣角」。
- 必須關閉變焦縮放功能。
- RAW 格式無法用於拍攝連續相片。
- 若使用「縮時相片」，時間間隔必須至少 5 秒。
- 若使用「夜間縮時相片」，快門設定必須至少 5 秒。

專業提示：.gpr 格式的相片會儲存在與 .jpg 檔案相同的位置，而且名稱與 .jpg 檔案相同。若要存取這些檔案，請將 SD 記憶卡插入讀卡機，然後在電腦的檔案總管中找出檔案。

技術規格：縮時攝影

TIMEWARP 影片速度

可以將 TimeWarp 影片速度提高至 30 倍速，讓長時間的活動影片變成輕鬆分享的精彩時刻。預設設定為「自動」，這會自動為您設定速度。

您也可以自行設定速度。請使用以下表格來預估您的影片長度。舉例來說，若以 2 倍速進行 4 分鐘的影片錄製，將產生 2 分鐘的 TimeWarp 影片。

速度	錄製時間	影片長度
2x	1 分鐘	30 秒
5x	1 分鐘	10 秒
10x	5 分鐘	30 秒
15x	5 分鐘	20 秒
30x	5 分鐘	10 秒

注意：錄製時間為近似值。不同的鏡頭移動方式，可能會造成影片長度的不同。

速度	範例
2x–5x	開車行駛在景色秀麗的道路上。
10x	健行與探索世界。
15x–30x	跑步和騎乘登山自行車。

專業提示：若要獲得最佳效果，在拍攝可能顛簸的鏡頭時，請維持使用「自動」的速度設定。

技術規格：縮時攝影

速度圖表 (TIMEWARP)

「速度圖表」會將 TimeWarp 從您選定的影片速度減速至每秒拍攝幀數 30 (真實速度)。輕鬆開始攝錄 TimeWarp 影片。攝錄期間，點選後方的觸控螢幕來減速至真實速度，即可拍下或建立極具戲劇效果的時刻。再點選一次，就能恢復速度。

在影片裡，您使用「速度圖表」設定的時間內，高速度動作會減速至真實速度；到了關閉「速度圖表」的時候，則會恢復原來的高速度。

技術規格：縮時攝影

縮時攝影設定

以下是相機於縮時攝影可用的解析度、數位鏡頭與長寬比完整簡表。

縮時攝影模式	影片解析度 (RES)	數位鏡頭	長寬比
TimeWarp	5.3K、4K、1080P	HyperView、SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	16:9、8:7
TimeWarp	4K、1080p	HyperView、SuperView、廣角、線性、線性 + 地平線鎖定	9:16
星軌	5.3K、4K	廣角	16:9、8:7
光繪	5.3K、4K	廣角	16:9、8:7
車燈光軌	5.3K、4K	廣角	16:9、8:7
縮時影片	5.3K、4K、1080P	廣角、線性	16:9、8:7
夜間縮時影片	5.3K、4K、1080P	廣角、線性	16:9、8:7

技術規格：縮時攝影

縮時攝影時間間隔

時間間隔設定可決定相機在「縮時攝影」影片與「縮時攝影」相片模式下的攝錄頻率。

可用的時間間隔為 0.5（預設）、1、2、5、10 和 30 秒；1、2、5 和 30 分鐘；以及 1 小時。

時間間隔	範例
0.5 - 2 秒	衝浪、自行車或其他運動。
2 秒	繁忙的街道轉角。
5 - 10 秒	長時間的雲朵變化或戶外場景。
10 秒 - 1 分鐘	藝術專案或其他長時間活動。
1 分鐘 - 1 小時	相當長時間的建築工作或其他活動。

技術規格：縮時攝影

縮時攝影影片攝錄時間

請使用以下表格來判斷您的影片長度。

時間間隔	錄製時間	影片長度
0.5 秒	5 分鐘	20 秒
1 秒	5 分鐘	10 秒
2 秒	10 分鐘	10 秒
5 秒	1 小時	20 秒
10 秒	1 小時	10 秒
30 秒	5 小時	20 秒
1 分鐘	5 小時	10 秒
2 分鐘	5 小時	5 秒
5 分鐘	10 小時	4 秒
30 分鐘	1 週	10 秒
1 小時	1 週	5 秒

專業提示：若要獲得最佳效果，請將相機安裝在腳架上，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。當您處於移動狀態時，請使用 TimeWarp 影片拍攝縮時影片。

技術規格：縮時攝影

夜間縮時時間間隔

選擇 GoPro 在「夜間縮時」模式下拍攝相片的頻率。夜間縮時的時間間隔為自動、4、5、10、15、20 與 30 秒，以及 1、2、5、30 與 60 分鐘。

「自動」（預設）可同步時間間隔與快門設定。例如，若快門速度設定為 10 秒，時間間隔設定為「自動」，相機便會每 10 秒拍攝一張相片。

時間間隔	範例
自動	適合所有曝光模式（根據「快門」設定，盡可能以最快的速度拍攝）。
4 - 5 秒	城市夜晚場景、街燈或有動作的場景。
10 - 15 秒	昏暗光源下緩慢變化的場景，如夜晚的雲朵及明月。
20 - 30 秒	光線極暗或變化非常緩慢的場景，如環境光源極暗或街燈極少狀況下的星星。

技術規格：Protune

Protune 能讓您手動控制色彩、白平衡、快門速度等進階設定，徹底釋放相機潛藏的創造力。這與專業色彩校正工具和其他編輯軟體相容。

以下有幾點注意事項：

- 在設定選單中向下捲動以查看所有 Protune 設定。
- 您使用曝光控制時，無法使用部分 Protune 設定。
- 對某個預設設定中 Protune 設定所做的變更，僅會套用於該預設設定。例如，變更「縮時攝影」的「白平衡」，不會影響「連續快拍」相片的「白平衡」。

專業提示：點選設定選單中的  即可將所有 Protune 設定回復至其預設值。

HLG HDR

這是媒體專業人士用來以 10 位元和 Rec.2100 色域拍攝 5.3K 和 4K 影片的標準 HDR 格式。使用 Protune 開啟 Hybrid Log Gamma (HLG) 後，即可使用此功能。選取 HLG HDR 後，位元深度會自動設定為 10 位元。在您切換至使用 8 位元深度以標準設定檔拍攝之前，此設定檔會維持在 10 位元。

注意：以 HLG HDR 攝錄的影片需要相容的顯示器和媒體播放器才能播放。

技術規格：Protune

位元深度

選擇拍攝 8 位元或 10 位元影片。10 位元色彩可呈現超過 10 億種色彩，色彩深度更進階，漸層更流暢，影片也更加寫實；8 位元色彩的檔案則比較小。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「影片」>「位元深度」。

位元深度	說明
8 位元 (預設)	在所有影片上使用 8 位元 HEVC 編碼。
10 位元	在所有 4K 以上解析度的影片上使用 10 位元 HEVC 編碼，以便在後製期間擁有更多彈性與顏色深度。解析度在 4K 以下的所有影片則會使用 8 位元編碼。此外還會以 GP-Log 色彩描述檔來啟用 Log 設定檔。

注意：使用此設定前，請確保您的裝置可播放 10 位元 HEVC 內容。

9:16 長寬比的影片無法使用 10 位元編碼。

技術規格：Protune

位元速率

位元速率可決定用於攝錄一秒影片使用的資料量。選擇標準或高。

1. 向下撥動後方螢幕以存取「儀表板」。
2. 向左撥動，然後點選「偏好設定」>「影片」>「位元率」。

位元速率	說明
標準 (預設)	使用較低的位元速率將檔案縮至最小。
高	使用高達 120 Mbps 的位元速率 (5.3K 和 4K 影片) 以達最佳影像品質。

快門

Protune 快門設定僅適用於「影片」和「相片」模式。此設定決定了快門保持開啟的時間長度。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。預設設定為「自動」。

使用「相片」模式時，選項為「自動」、「1/125」、「1/250」、「1/500」、「1/1000」和「1/2000」秒。

使用「影片」模式時，選項視 fps 設定而定，如下所示。

快門	範例 1： 1080p30	範例 2： 1080p60
自動	自動	自動
1/ps	1/30 秒	1/60 秒
1/(2xps)	1/60 秒	1/120 秒

技術規格：Protune

快門	範例 1： 1080p30	範例 2： 1080p60
1/(4xfps)	1/120 秒	1/240 秒
1/(8xfps)	1/240 秒	1/480 秒
1/(16xfps)	1/480 秒	1/960 秒

專業提示：若要在使用「快門」設定時減少影片和相片中的模糊情況，請將相機安裝在腳架，或將其放置在不會搖晃或抖動的穩定表面上。

曝光值補償（曝光補償）

「曝光值補償」會影響相片和影片的亮度。在強烈反差光源場景下拍攝時，調整此設定可以提升影像品質。

此設定的選項範圍為 -2.0 到 +2.0。預設設定為 -0.5。

請捲動瀏覽「曝光補償」畫面右側選項以即時預覽各選項，接著點選您所需的項目。較高的值會產生較明亮的影像。

注意：使用「影片」模式時，此設定僅可在快門設定為「自動」時使用。

您亦可以根據場景的特定區域調整曝光。如要深入瞭解，請參閱 [曝光控制](#)（第 62 頁）。

專業提示：「曝光補償」可於既有的 ISO 設定內調整亮度。在低光源環境下，若亮度已達到 ISO 設定，提高「曝光補償」不會有任何效果。若要繼續提高亮度，請選取較高的 ISO 值。

技術規格：Protune

白平衡

「白平衡」可讓您調整影片與相片的色溫，以獲得最佳冷色或暖色光源環境。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。

此設定適用的選項為「自動」（預設）、「2300K」、「2800K」、「3200K」、「4000K」、「4500K」、「5000K」、「5500K」、「6000K」、「6500K」與「原始色調」。數值愈低，色調就會顯得愈溫暖。

您也可以選擇「自動」，讓 GoPro 為您設定白平衡，或選擇「原始色調」來建立最低限度色彩校正的檔案，以便後製時執行細部調整。

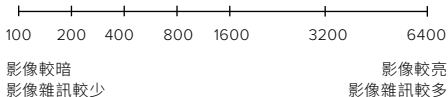
技術規格：Protune

ISO 最小值/最大值

ISO Minimum (ISO 最小值) 與 ISO Maximum (ISO 最大值) 可讓您設定相機感光度與影像雜訊的範圍。影像雜訊意指影像的顆粒度。

在低光源環境中，較高的 ISO 值會拍攝出較亮的影像，但有較多影像雜訊。較低的值會拍攝出較暗的影像，影像雜訊較少。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。

攝錄影片時也可將 ISO 最大值與最小值設為自動。這在光線條件浮動的環境中拍攝時特別實用



注意：針對「影片」和「相片」模式，ISO 行為取決於 Protune 快門設定。您選取的 ISO 最大值會被當作最大 ISO 值使用。視光線條件而定，套用的 ISO 值可能會比較低。

專業提示：若要將 ISO 鎖定在特定值，請將 ISO 最小值與 ISO 最大值設定為相同的值。

技術規格：Protune

清晰度

「清晰度」可讓您控制影片片段或相片的拍攝細節品質。此設定的選項有「高」、「中」（預設）和「低」。

請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。

專業提示：如果您打算在編輯時提高清晰度，此設定請選取「低」。

降噪

降噪是降低影片雜訊量的程序。數位雜訊可能是場景中的光線條件，或在影片中顯示為失真和變色的其他因素所致。您可以將 GoPro 降噪等級設為「低」、「中」或「高」。

技術規格：Protune

色彩

色彩功能可讓您調整影片或相片的色彩描述檔。請捲動瀏覽選項以即時預覽各設定，接著點選所需項目。

色彩設定	說明
自然 (預設)	以真實色彩描述檔，拍攝相片和影片。
生動	以色彩飽和描述檔，拍攝相片和影片。
平淡	提供中性色彩描述檔，意即在經過色彩校正之後，能夠更加符合使用其他設備拍攝的影片，進而在後製時提供更多靈活彈性。由於其長曲線的緣故，平淡功能可拍攝出陰影或亮部的更多細節。

技術規格：音訊

RAW 音訊

除標準 .mp4 音軌外，此設定還會為影片建立個別的 .wav 檔案。您可以選取要套用於 RAW 音軌的處理程度。

RAW 設定	說明
關閉 (預設)	不會產生另外的 .wav 檔案。
低	進行最少處理。若要在後製時套用音訊處理，這是理想選擇。
中	根據風切噪音降低設定來套用中度處理。若您想套用自己的增益設定，這是理想選擇。
高	適用於完整音訊處理 (自動增益與風切噪音降低)。若要使用無 ACC 編碼的已處理音訊，這是理想選擇。

請將您的 SD 記憶卡插入讀卡機中，利用電腦讀取 .wav 檔案。這些檔案與 .mp4 檔案的儲存名稱與位置皆相同。

技術規格：音訊

音訊微調

「音訊微調」可讓您調整錄音，以更符合您拍攝的內容，無論是繁忙的市場、大自然的聲音，或是您與朋友之間聊天的聲音。

設定	說明
標準 (預設)	調整音訊錄製，錄下適合大多數拍攝畫面的平衡真實音效。
語音	調整音訊錄製，以強化人聲清晰度，同時保留環境背景音效。

抑制風切噪音

HERO13 Black 在錄製影片時，會運用 3 個麥克風進行錄音。您可以根據拍攝現場狀況與影片完成檔中期望的聲音類型，自行設定麥克風的使用方式。

設定	說明
自動 (預設)	自動濾除過量的風切 (及水中) 噪音。
開啟	用來濾除過量的風切噪音，或在將 GoPro 安裝在移動車輛上時使用。
關閉	在風切聲不會影響音質而且您希望確保 GoPro 以立體聲收音的情況下使用。

技術規格：音訊

媒體模組

選擇您要搭配媒體模組 (另售) 內建指向性麥克風使用的音訊設定。

注意：搭配媒體模組使用 GoPro 時，螢幕上會出現聲頻儀表。

設定	說明
正面 (預設)	使用媒體模組指向性麥克風，優先處理從相機前方傳出的攝錄音訊。
後方	使用媒體模組指向性麥克風，優先處理從相機後方傳出的攝錄音訊。
相機麥克風	運用相機的內建麥克風。當風切聲不會造成影響，同時希望確保 GoPro 以立體聲錄製時使用。
正面 + 後方麥克風	從相機正面和後方錄製單聲道音訊。

客戶支援

GoPro 致力於提供最優質的服務。如需聯繫 GoPro 客戶支援，請造訪 gopro.com/help。

商標

GoPro、HERO 與其對應標誌皆為 GoPro, Inc. 在美國及其他國家/地區之商標或註冊商標。Bluetooth 文字商標與標誌為 Bluetooth SIG, Inc. 所擁有之註冊商標，文中任何使用該商標之處皆經正式授權。其他所有商標分屬對應所有人之財產。© 2024 GoPro, Inc. 保留所有權利。如需專利資訊，請造訪 gopro.com/patents。GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str.15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

法規資訊

若要查看完整的國家/地區認證清單，請參閱相機隨附的重要產品 + 安全指示，或造訪 gopro.com/help。

